



**30<sup>o</sup>**

**Encontro  
Nacional  
da Anpap**

---

**27 A 30 DE SET. E  
01 DE OUT. DE 2021  
FORMATO ONLINE**

**PROGRAMAÇÃO**

Realização

*anpap*<sup>30</sup><sub>anos</sub> ©

Apoio



**PPGAV**

PROGRAMA ASSOCIADO  
DE PÓS-GRADUAÇÃO  
EM ARTES VISUAIS UFPB/UFPE

## TEMA: (RE)EXISTÊNCIAS

Em 2021 o 30º Encontro Nacional da ANPAP (Re)Existências – on-line – nos convida a refletir sobre a atual situação de risco à vida humana sobre o planeta, imposto pela Pandemia do Covid-19. Há um ano estamos sofrendo cotidianamente as consequências nefastas das ações do vírus e suas variantes sobre uma significativa parcela da população mundial, que já atingiu a marca de quase 3 milhões de mortes. No Brasil, até a terceira semana de março de 2021, perdemos mais de 287 mil vidas, somos um dos países no mundo com maior número de mortes.

Entre todos os outros problemas gerados por esta situação e pelas complexidades políticas vividas, houve um impacto significativo em todos os setores produtivos, nos quais a área de Arte foi uma das mais atingidas.

O tema (Re)Existências tem relação direta com a situação descrita, as/os pesquisadoras/es da área de Artes Visuais seguem profundamente impactadas/os pela atual conjuntura cultural, nossa área vem se reinventando, diante do isolamento social, da crise econômica, do desemprego, do fechamento de galerias de arte, de museus, etc. A internet demonstrou ser uma das alternativas para que o sistema da arte continuasse a funcionar e as/os artistas curadoras/es e pesquisadoras/es pudessem fazer circular sua produção. Lives, podcasts, reuniões virtuais, leilões virtuais, galerias online, museus digitais online, etc., fizeram a área se reinventar.

Diretoria ANPAP 2021/2022

## **DIRETORIA DA ANPAP (2021 ~ 2022)**

Presidente

**Robson Xavier da Costa.**

Vice-Presidenta

**Madalena de Fatima Zaccara Pekala.** PPGAV UFPB-UFPE/CAC/UFPE.

1ª Secretária

**Maria Betânia e Silva.** PPGAV UFPB-UFPE/CAC/UFPE.

2ª Secretária

**Maria Emilia Sardelich.** PPGAV UFPB-UFPE/CCHLA/UFPB.

1º Tesoureiro

**Hermes Renato Hildebrand.** PPGAV/IAR/UNICAMP.

2ª Tesoureira

**Teresinha Maria de Castro Vilela.** ANPAP.

## **CONSELHO DELIBERATIVO DA ANPAP (2021 ~2022)**

Presidenta

**Madalena de Fatima Zaccara Pekala.** PPGAV UFPB-UFPE/CAC/UFPE.

Ex-Presidentes

**José Afonso Medeiros Souza** (PPGARTES/ICA/UFPA).

**Cleomar de Sousa Rocha** (PPGACV/FAV/UFG).

## **Representantes dos Comitês Associativos**

### **C – Curadoria**

Francisco Eduardo Coser Dalcol. PPGAV/IA/UFRGS. (Titular).

Mirtes Cristina Marins de Oliveira. PPG Design/UAM. (Titular).

Franciele Filipini dos Santos. PPGAV/IdA/UnB. (Suplente).

## **EAV – Educação em Artes Visuais**

Lucia Gouvêa Pimentel. PPGARTES/EBA/UFMG. (Titular).

Ana Luiza Ruschel Nunes. PPGE/SECIHLA/UEPG. (Titular).

Leda Maria de Barros Guimrães. PPGACV/FAV/UFG. (Suplente).

## **HTCA – História, Teoria e Crítica de Arte**

Shannon Figueiredo de Souza Botelho. Colégio Pedro II. (Titular).

Luiz Alberto Ribeiro Freire. PPGAV/EBA/UFBA. (Titular).

Tatiana da Costa Martins. PPGAV/EBA/UFRJ. (Suplente).

## **PCR – Patrimônio, Conservação e Restauro**

Maria Herminia Olivera Hernández. PPGAV/EBA/UFBA. (Titular).

Luiza Fabiana Luiza Neitzke de Carvalho. ICH/UFPEL. (Titular).

Rosangela Marques de Britto. PPGARTES/ICA/UFPA. (Suplente).

## **PA – Poéticas Artísticas**

Luisa Angélica Paraguai Donati. PPGINTERDISCIPLINAR/CLC/PUC Campinas. (Titular).

Vera Lucia Didonet Thomaz. ANPAP. (Titular).

Janice Martins Sitya Appel. ILA/FURG. (Suplente).

## **REPRESENTAÇÕES REGIONAIS E/OU ESTADUAIS (2021 ~ 2022)**

### **CENTRO-OESTE**

- Distrito Federal DF: Denise Conceição Ferraz de Camargo. PPGAV/IdA/UnB.
- Goiás GO: Edgar Silveira Franco. PPGACV/FAV/UFG.
- Mato Grosso do Sul MS: Marcos Antônio Bessa-Oliveira. PROFEDUC/UEMS.

## **NORTE**

- Amazonas AM: Valter Frank de Mesquita Lopes. FAARTES/UFAM.
- Pará PA: Orlando Franco Maneschy. PPGARTES/ICA/UFPA.

## **NORDESTE**

- Bahia BA: Roseli Amado da Silva Garcia. CAHL/UFRB.
- Ceará CE: José Maximiano Arruda Ximenes de Lima. PPGARTES/DEARTES/IFCE.

## **SUDESTE**

- Espírito Santo ES: Júlia Rocha Pinto. DLCE/CE/UFES.
- Minas Gerais MG: Juliana Gouthier Macedo. PROFARTES/EBA/UFMG.  
Lucia Gouvêa Pimentel. PPGARTES/EBA/UFMG.
- Rio de Janeiro RJ: Caroline Alciones de Oliveira Leite. PPGAV/EBA/UFRJ.  
Shannon Figueiredo de Souza Botelho. CPII – Colégio Pedro II.
- São Paulo SP: Agda Regina de Carvalho. CEUN/IMT.

## **SUL**

- Paraná PR: Renato Torres. EMBAP/UNESPAR.
- Rio Grande do Sul RS: Sandro Ouriques Cardoso. IFRS.
- Santa Catarina SC: Luana Maribele Wedekin. PPGAV/CEART/UDESC.

## **COMITÊ CIENTÍFICO**

- Profa. Dra. Agda Regina de Carvalho. CEUN/IMT.  
Profa. Dra. Alexandra Cristina Moreira Caetano. Designer.  
Prof. Dr. Alexandre Henrique Monteiro Guimarães. DAV/CPII.  
Prof. Dr. Alexandre Sá Barretto da Paixão. PPGARTES/ART/UERJ.  
Profa. Dra. Alice Jean Monsell. PPGAVI/CA/UFPeI.  
Profa. Dra. Ana Elisabete de Gouveia. PPGAV UFPB/UFPE/CAC/UFPE.  
Profa. Dra. Ana Luiza Ruschel Nunes. PPGE/SECIHLA/UEPG.  
Profa. Dra. Ana Maria Tavares Cavalcanti. PPGAV/EBA/UFRJ.  
Me. Ana Renata dos Anjos Meireles. ULISBOA.  
Profa. Dranda. Andréia Cristina Dulianel. PPGINTERDISCIPLINAR/CLC/PUC  
Campinas.  
Prof. Dr. Aparecido José Cirillo. PPGA/CAR/UFES.  
Prof. Dr. Arnaldo Valente Germano da Silva. PPGAV/ECA/USP.

Prof. Me. Artur Luiz de Souza Maciel. CEEAV/PPGARTES/EBA/UFGM.  
Profa. Dra, Bianca Knaak. DAV/IA/UFRGS.  
Profa. Me. Bruna Mazzotti Quintanilha. PPGAV/EBA/UFRJ..  
Drando. Bruno Bortoloto do Carmo. PPGH/PUC-SP.  
Profa. Dra. Carina Luisa Ochi Flexor. DAP/FAC/UnB.  
Prof. Dr. Carlos Alberto Barbosa. FE/USP.  
Prof. Dr. Carlos Augusto Moreira da Nóbrega. PPGAV/EBA/UFRJ.  
Profa. Dranda. Caroline Alciones de Oliveira Leite. PPGAV/EBA/UFRJ.  
Prof. Dr. Cesar Augusto Baio Santos. PPGAV/IAR/UNICAMP.  
Profa. Dra. Clarissa Ribeiro Pereira de Almeida. CCT/UNIFOR.  
Profa. Dra. Claudia Vicari Zanatta. PPGAV/IA/UFRGS.  
Prof. Dr. Cleomar de Sousa Rocha. PPGACV/FAV/UFG.  
Profa. Dra. Daniela Pinheiro Machado Kern. PPGAV/IA/UFRGS.  
Prof. Dr. Dilson Rodrigues Midlej. PPGAV/EBA/UFBA.  
Profa. Dra. Dinah de Oliveira. PPGAV/EBA/UFRJ.  
Profa. Dra. Dulce Regina Baggio Osinski. DEARTES/UFPR.  
Prof. Dr. Edgar Silveira Franco. PPGACV/FAV/UFG.  
Profa. Dra. Eduarda Azevedo Gonçalves. PPGAVI/CA/UFPeI.  
Prof. Dr. Eriel de Araújo Santos. PPGAV/EBA/UFBA.  
Prof. Dr. Fabio Oliveira Nunes. cAt/IA/UNESP.  
Prof. Dr. Felipe Bernardes Caldas. ILA/FURG.  
Prof. Dr. Francisco Eduardo Coser Dalcol. PPGAV/IA/UFRGS.  
Profa. Dra. Gerda Margit Schütz Foerste. PPGE/CE/UFES.  
Prof. Dr. Gil Vieira Costa. FAV/ILLA/UNIFESSPA.  
Profa. Dra. Gisela Reis Biancalana. PPGART/CAL/UFMS.  
Prof. Dr. Gustavo Henrique Torrezan. LABJOR/UNICAMP.  
Profa. Dra. Helena Araujo Rodrigues Kanaan. DAV/IA/UFRGS.  
Profa. Dra. Helene Gomes Sacco Carbone. PPGAVI/CA/UFPeI.  
Prof. Dr. Hermes Renato Hildebrand. PPGAV/IAR/UNICAMP.  
Profa. Dra. Hosana Celeste Oliveira. PPGA/IA/UNESP.  
Prof. Dr. Idanise Sant'Ana Azevedo Hamoy. PPGARTES/ICA/UFPA.  
Profa. Dra. Isabel Almeida Carneiro. PPGARTES/ART/UERJ.  
Profa. Dra. Isabel Cunha de Almeida. The SDS/UCA.  
Profa. Dra. Janice Martins Sitya Appel. ILA/FURG.  
Drando. Janilson Lopes de Lima. PPGACL/UFJF.  
Profa. Dra. Jocielle Lampert de Oliveira. PPGAV/CEART/UDESC.  
Profa. Dra. Joedy Luciana Barros Marins Bamonte. DARG/FAAC/UNESP.  
Prof. Dr. José Afonso Medeiros Souza. PPGARTES/ICA/UFPA.  
Prof. Dr. José Eliézer Mikosz. PPGARTES/FAP/UNESPAR.

Prof. Dr. José Maximiano Arruda Ximenes de Lima. PPGARTES/DEARTES/IFCE.  
Profa. Dra. Juliana Gouthier Macedo. PROFARTES/EBA/UFMG.  
Profa. Dra. Karine Gomes Perez Vieira. PPGAV/IA/UFRGS.  
Profa. Dra. Katiucya Perigo. EMBAP/UNESPAR.  
Profa. Dra. Laura Ricardo de Salles. DEART/CCHLA/UFRN.  
Profa. Dra. Leda Maria de Barros Guimarães. PPGACV/FAV/UFG.  
Me. Livia Mara Botazzo França. PPGARTES/IA/UNESP.  
Profa. Dra. Luana Maribele Wedekin. PPGAV/CEART/UDESC.  
Profa. Dra. Lucia Gouvêa Pimentel. PPGARTES/EBA/UFMG.  
Profa. Dra. Luciana Borre Nunes. PPGAV UFPB-UFPE/CAC/UFPE.  
Profa. Dra. Luisa Angélica Paraguai Donati. PPGINTERDISCIPLINAR/CLC/PUC  
Campinas.  
Prof. Dr. Luiz Alberto Freire. PPGAV/EBA/UFBA.  
Prof. Dr. Luiz Sérgio de Oliveira. PPGCA/IACS/UFF.  
Profa. Dra. Luiza Fabiana Neitzke de Carvalho. ICH/UFPEl.  
Profa. Dra. Madalena de Fátima Zaccara Pekala. PPGAV UFPB-UFPE/CAC/  
UFPE.  
Profa. Dra. Manoela dos Anjos Afonso Rodrigues. PPGACV/FAV/UFG.  
Profa. Dra. Márcia Machado Braga. PPGAV/IA/UFRGS.  
Prof. Dr. Marcos Paulo Martins de Freitas. DAV/CAR/UFES.  
Prof. Dr. Marcos Rizolli. PPGEAHC/CEFT/UPM.  
Profa. Dra. Maria Betânia e Silva. PPGAV UFPB-UFPE/CCTA/UFPB.  
Profa. Dra. Maria Cristina Mendes. PPGE/SECIHLA/UEPG.  
Profa. Dra. Maria de Fatima da Silva Costa Garcia de Mattos. PPGE/CUML..  
Profa. Dra. Maria Emilia Sardelich. PPGAV UFPB-UFPE/CCTA/UFPB.  
Profa. Dra. Maria Herminia Oliveira Hernández. PPGAV/EBA/UFBA.  
Profa. Dra. Maria Luiza Fatorelli. PPGARTES/ART/UERJ.  
Profa. Dra. Maria Luiza Pinheiro Guimarães Fragoso. PPGAV/EBA/UFRJ.  
Profa. Dra. Maria Virginia Gordilho Martins. PPGAV/EBA/UFBA.  
Profa. Dra. Maristela Salvatori. PPGAV/IA/UFRGS.  
Profa. Dra. Milton Terumitso Sogabe. PPGARTES/IA/UNESP.  
Profa. Me. Mirella Amália Mostoni. UNISO.  
Profa. Dra. Mirtes Cristina Marins de Oliveira. PPG Design/UAM.  
Profa. Dra. Moema Lúcia Martins Rebouças. PPGE/CE/UFES.  
Profa. Dra. Natasha Marzliak Norberto. PPGINTERDISCIPLINAR/CLC/PUC  
Campinas .  
Profa. Dra. Nathália Vieira Serrano. DAD/FOC.  
Profa. Dra. Nivalda Assunção de Araújo. PPGAV/IdA/UnB.  
Profa. Dra. Olga Maria Botelho Egas. FACED/UFJF.



Profa. Dra. Oriana Maria Duarte de Araújo. PPGD/CAC/UFPE.  
Prof. Dr. Orlando Franco Manesch. PPGARTES/ICA/UFPA.  
Prof. Dr. Pablo Alexandre Gobira de Souza Ricardo. PPGARTES/EG/UEMG.  
Profa. Dra. Paula Cristina Somenzari Almozara. PPGINTERDISCIPLINAR/CLC/  
PUC-Campinas.  
Prof. Dr. Paulo Antonio de Menezes Pereira da Silveira. PPGAV/IA/UFRGS.  
Profa. Dra. Priscila Almeida Cunha Arantes. PPGDESIGN/UAM.  
Profa. Dra. Rafaelle Ribeiro Rabello. PPGARTES/ICA/UFPA.  
Profa. Dra. Regilene Aparecida Sarzi Ribeiro. PPGMiT/FAAC/UNESP.  
Profa. Dra. Regina Helena Pereira Johas. DEART/CCHLA/UFRN.  
Profa. Dra. Reinilda de Fátima Berguenmayer Minuzzi. PPGART/CAL/UFMS.  
Profa. Dra. Rejane Galvão Coutinho. PPGARTES/IA/UNESP.  
Prof. Dr. Ricardo Roclaw Basbaum. PPGARTES/ART/UERJ.  
Prof. Dr. Roberto Luís Torres Conduru. PPGHA/ART/UERJ.  
Prof. Dr. Robson Xavier da Costa. PPGAV UFPB-UFPE/CCTA/UFPB.  
Profa. Dra. Rosa Maria Blanca Cedillo. PPGART/CAL/UFMS.  
Profa. Dra. Rosangela da Silva Leote. PPGA/IA/UNESP.  
Profa. Dra. Rosvita Kolb Bernardes. PROFARTES/EBA/UFMG.  
Profa. Dra. Sandra Makowiecky. PPGAV/CEART/UDESC.  
Prof. Dr. Sandro Ouriques Cardoso. IFRS.  
Prof. Drando. Shannon Figueiredo de Souza Botelho. DAV/CPIL.  
Profa. Dra. Sicília Calado Freitas. PPGAV UFPB-UFPE/CCHLA/UFPB.  
Profa. Dra. Silvia Miranda Meira. MAC/USP.  
Profa. Dra. Suzete Venturelli. PPGAV/IdA/UnB.  
Profa. Dra. Tatiana da Costa Martins. PPGAV/EBA/UFRJ.  
Profa. Dra. Teresinha Barachini. PPGAV/IA/UFRGS.  
Prof. Dr. Valter Frank de Mesquita Lopes. PROFARTES/FAARTES/UFAM.  
Profa. Dra. Vera Lucia Didonet Thomaz. CPA/ANPAP.  
Profa. Dra. Vera Marisa Pugliese de Castro. PPGAV/IdA/UnB.  
Prof. Dr. Vinicius Pontes Spricigo. EFLCH/ UNIFESP.  
Profa. Dra. Yuly Alejandra Marty Locatto de Carvalho. Artista visual e pesquisadora.

### **MONITORES (2021)**

- Ana Paola Vainna Ottoni de Siqueira
- Auvaneide Ferreira de Carvalho
- Breno Miranda de Souza
- Cristiane Peres Dias
- Kerolainy Kimberlin dos Santos Silva

- Layla Gabrielle Carlos de Oliveira
- Leandro Alves Garcia
- Lucas Lobianco Azarias
- Renato Santos da Rocha
- Sarah dos Santos Costa
- Thierry de Lima Queiroz Marques

### **MONITORES/SUPORTE TÉCNICO (2021)**

- Anderson da Silva Coutinho
- Juliana Moura Toscano da Nóbrega
- Miguel de Paula da Silva Cruz
- Victoria Monteiro Pontes

### **DESIGN E IDENTIDADE VISUAL**

- Marcelo Rodrigues

### **ESTÁGIÁRIA DE DESIGN GRÁFICO**

- Sarah dos Santos Costa

### **DIAGRAMAÇÃO DO CADERNO DE PROGRAMAÇÃO**

- Leandro Alves Garcia

## **PRÉ-ENCONTRO - Segunda-feira, 27 de setembro de 2021**

### **PRÉ-ENCONTRO - Fórum Nacional de Coordenadores de Cursos de Graduação em Artes/Artes Visuais**

Coordenador Prof. Dr. **Valter Frank Mesquita Lopes** - UFAM

**09:00 - 17:00**

### **Fórum Nacional de Coordenadores de Programas de Pós-Graduação em Artes/Artes Visuais**

Coordenador Prof. Dr. **Aparecido José Cirillo** - PPGA UFES

**09:00 - 18:00**

### **Fórum Nacional de Associações Nacionais da Área de Artes**

Organizador Prof. Dr. **Robson Xavier da Costa** - PPGAV UFPB

**19:00 - 22:00**

## **PRÉ-ENCONTRO - Terça-feira, 27 de setembro de 2021**

### **Fórum Nacional de Coordenadoras/es de Museus, Galerias e Espaços Expositivos Universitários**

Coordenador Prof. Dr. **Gleyson Arcanjo de Sampaio** - UFG

**09:00 - 17:00**

### **Fórum Nacional de Editores de Periódicos da Área de Artes/Artes Visuais**

Coordenadora Profa. Dra. **Beatriz Basile da Silva Rauscher** - UFU

**09:00 - 17:00**

## MESA-REDONDA

### [MESA-REDONDA DE ABERTURA]

**MESA-REDONDA OFICIAL DE ABERTURA do 30º Encontro Nacional da ANPAP**

- (Re)Existências

#### **Palestrantes**

Coordenadora da área de Arte da CAPES - Profa. Dra. **Vera Beatriz Siqueira**.

Pró-Reitor de Pós-Graduação - UFPB - Prof. Dr. **Fernando Guilherme Perazzo**

**Costa**.

Pró-Reitor de Pesquisa - UFPB - Prof. Dr. **Valdir de Andrade Braga**.

Presidente da Anpap - Prof. Dr. **Robson Xavier da Costa**.

Vice-Presidenta da Anpap - Prof. Dr. **Madalena Zaccara**.

**18:00 - 19:00 - Terça-feira, 28 de setembro de 2021**

### [MESA-REDONDA 01]

**(RE)EXISTÊNCIAS E DISSIDÊNCIAS**

**Palestrantes:** Ana Rita Rainho (Cabo Verde, África) e **Caroline Ricca Lee** (NUMAS - USP, São Paulo, SP).

Mediação: Profa. Dra. **Madalena Zaccara**

**20:00 - 22:00 - Terça-feira, 28 de setembro de 2021**

### [MESA-REDONDA 02]

**(RE)EXISTÊNCIAS EM ARTE POLÍTICA: COLETIVOS**

**Palestrantes:** Frente 3 de Fevereiro - **Eugênio Lima** (São Caetano do Sul, SP, Brasil). **Coletivo Aparecidos Políticos** - **Alexandre Mourão** (Fortaleza, CE, Brasil).

**Coletivo Mujeres Creando** - **Danitza Luna** (La Paz, Bolívia).

**Mediação:** Profa. Dra. Maria Emilia Sardelich (PPGAV UFPB-UFPE/CCTA/UFPB, João Pessoa, PB).

**13:00 às 14:30 - Quinta-feira, 30 de setembro de 2021**

## **[MESA-REDONDA DE ENCERRAMENTO]**

### **ANPAP EM TEMPOS DE DECOLONIZAÇÃO**

#### **Palestrantes**

Profa. Dra. **Ana Mae Barbosa** (PPGAV/ECA/USP, São Paulo, SP).

Prof. Dr. **José Afonso Medeiros Souza** (PPGARTES/ICA/UFPA, Belém, PA).

Profa. Dra. **Lucia Gouvêa Pimentel** (PPGARTES/EBA/UFMG, Belo Horizonte, MG).

Profa. Dra. **Maria Virginia Gordilho Martins** (PPGAV/EBA/UFBA, Salvador, BA).

Mediação: Profa. Dra. **Maria Betânia e Silva** (PPGAV UFPB-UFPE/CCTA/UFPB, João Pessoa, PB).

**19:00 - 20:30 - Sexta-feira, 01 de outubro de 2021**

## CONFERÊNCIAS

### [CONFERÊNCIA DE ABERTURA]

#### “(RE)EXISTENCIAS EN MUNDOS TRANS-ESPECIE”

Conferencista: Profa. Dra. **Iliana Hernández García** (Departamento de Estética, FAD/PUJ, Bogota, Colombia).

Mediação: Profa. Dra. **Vera Lucia Didonet Thomaz** (CPA/ANPAP, Brasil).

**19:00 - 20:00 - Terça-feira, 28 de setembro de 2021**

### [CONFERÊNCIA 01]

#### “EM BUSCA DE UM LUGAR ENTRE ARTE E CIÊNCIA”

Conferencista: Prof. Dr. **José Rufino** (PPGAV UFPB-UFPE/CCTA/UFPB, João Pessoa, Paraíba, Brasil).

Mediador: Prof. Dr. **Robson Xavier da Costa** (PPGAV UFPB-UFPE/CCTA/UFPB, João Pessoa, Paraíba, Brasil).

**19:00 - 20:30 - Quarta-feira, 29 de setembro de 2021**

### [CONFERÊNCIA 02]

#### “OS SACUDIMENTOS: A REUNIÃO DAS MARGENS ATLÂNTICAS”

Conferencista: **Ayrson Heráclito** (Salvador/Cachoeira - UFRBA)

Mediador: **Robson Xavier**

**20:30 - 22:00 - Quarta-feira, 29 de setembro de 2021**

### [CONFERÊNCIA 03]

#### “SURATÔMICA, RED COLABORATIVA, LIBRE Y QUEER DE ARTE Y CIENCIA”

Conferencistas: **Daniela Brill Estrada e Natalia Rivera** (Mutante.Lab, Bogotá, Colômbia; Cuántico, Viena, Austria; Arts@CMS/Origin, Genebra, Suíça).

Mediação: Profa. Dra. **Vera Lucia Didonet Thomaz** (CPA/ANPAP, Brasil).

**19:00 - 21:00 - Quinta-feira, 30 de setembro de 2021**

### [CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO]

#### “NEOLIBERALISMO, PEDAGOGÍA DEL ODIO Y CORONAVIRUS”

Conferencista: Profa. Dra. **Nora Merlin** (UBA, Buenos Aires, Argentina).

Mediação: Prof. Dr. **Robson Xavier da Costa** (PPGAV UFPB-UFPE/CCTA/UFPB, João Pessoa, Paraíba, Brasil).

**20:30 - 22:00 - Sexta-feira, 01 de outubro de 2021**

## Rodas de conversa CHTCA - Quarta-feira, 29 de setembro de 2021

### COMITÊ DE HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DE ARTE - CHTCA - SALA 01

A PRESENÇA DAS MULHERES ARTISTAS NO ATELIER COLETIVO - Rosalvo Felisberto De Oliveira Filho.

UM OLHAR SOBRE A INSUBORDINAÇÃO FEMININA A PARTIR DAS OBRAS DE GEORGINA DE ALBUQUERQUE E JÚLIA LOPES DE ALMEIDA - Rayani Rodrigues Melo.

IRIS PEREIRA ENTRE O SILÊNCIO E O ESQUECIMENTO: ESBOÇO BIOGRÁFICO DA ARTISTA - Renata de Fátima da Costa Maués, Rosangela Marques de Britto.

CORPO DISSIDENTE: ANA MENDIETA, CORPO, ARTE E O FEMININO - Marcella Nunes Rodrigues e Bruna Leticia Potrich.

**Mediação: Tatiana Martins**

**08:30 - 10:00 - Quarta-feira, 29 de setembro de 2021**

---

### COMITÊ DE HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DE ARTE - CHTCA - SALA 02

SOBRE O PATHOS DO LUTO COLETIVO E A COMPAIXÃO: ENTRE ABY WARBURG, JASPER JOHNS E MATHIAS GRÜNEWALD - Vera Pugliese.

ENTRE IMAGEM, EXPERIÊNCIA E SONHO: UMA REFLEXÃO A PARTIR DA INSTALAÇÃO FEVER ROOM DE APICHATPONG WEERASETHAKUL - Lyana Guimarães Martins.

ALÉM DA IMAGEM - Igor Rodacki.

ALGUMAS EXPERIÊNCIAS COM A IMAGEM EM MOVIMENTO NAS ARTES VISUAIS BRASILEIRA NO ANO DE 1973 - Mario Caillaux Oliveira.

**Mediação: Vera Pugliese**

**10:30 - 12:00 - Quarta-feira, 29 de setembro de 2021**

---

### COMITÊ DE HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DE ARTE - CHTCA - SALA 03

PANORAMA DE ARTE ATUAL BRASILEIRA/SP-1977: PREMIAÇÃO, RECONHECIMENTO E REVELAÇÕES DA GRAVURA MODERNA - Maria Luisa Luz Távora.

LÊDA WATSON: A HISTÓRIA E O ENSINO DIDÁTICO DA GRAVURA EM BRASÍLIA - Julio Cesar dos Reis.

ILUSTRAÇÕES DE FAUNA DOS LIBRI PRINCIPIS: ESTUDOS E ANÁLISES - Claudia Philipp Scharf.

RESISTÊNCIA DO TEXTO NA GRAVURA: MARIA MARTINS E O POEMA "EXPLICATION" - Bruna Luana Marassato.

**Mediação: Maria Luisa Luz Távora**

**08:30 - 10:00 - Quarta-feira, 29 de setembro de 2021**

---

### **COMITÊ DE HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DE ARTE - CHTCA - SALA04**

SOB A PERSPECTIVA DO POLÍTICO: PRÁTICAS ARTÍSTICAS LATINO-AMERICANAS NA DÉCADA DE 1960 - Kaíque Cosme e Almerinda da Silva Lopes.

CLAUDE CAHUN: AS CABEÇAS E AS PECULIARIDADES DAS (RE)EXISTÊNCIAS - Kethlen Kohl.

DA CALIFÓRNIA À NOVA YORK RUMO AO BRASIL: A MINIMAL ART NA PERSPECTIVA CURATORIAL DE WALTER HOPPS - Guilherme Moreira Santos.

CODIFICAÇÃO (SOBRE UM TRABALHO DE JOÃO LOUREIRO) - Luiz Renato Montone Pera.

**Mediação: Almerinda da Silva Lopes**

**10:30 - 12:00 - Quarta-feira, 29 de setembro de 2021**

---

### **COMITÊ DE HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DE ARTE - CHTCA - SALA 05**

IRRADIAÇÕES, ALGUMAS NOTAS E DEMARCAÇÕES: DO UNIVERSO LGBTQIAP+ E AS ARTES VISUAIS EM BELÉM (PA) (1980 – 2020) - Orlando Franco Maneschy, Sávio Luis Stoco, Danilo Baraúna.

POR UM MUSEU DE ARTE EM JOÃO PESSOA: A LUTA E O LEGADO DE HERMANO JOSÉ - Mariana Lira De Sousa e Sabrina Fernandes Melo.

MARCANTÔNIO VILAÇA DE 1985 A 1999: A RESSIGNIFICAÇÃO DO PERFIL DO MARCHAND NO BRASIL - Vitor Crubelatti.

IMAGEM DIALÉTICA, OS ARQUIVOS E AS MEMÓRIAS DO ALMANAQUE DAS EMOÇÕES HUMANAS, WE FEEL FINE DE 2006 - Telma Luiza de Azevedo.

**Mediação: Orlando Franco Maneschy**

**14:00 - 15:30 - Quarta-feira, 29 de setembro de 2021**



## **COMITÊ DE HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DE ARTE - CHTCA - SALA 06**

MEMÓRIAS DO CORPO: UMA ABORDAGEM SOBRE DIVA DE JULIANA NOTARI - Dr<sup>a</sup>. Madalena Zaccara, Itamar Morgado Da Silva.

(RE)EXISTÊNCIAS DA PAISAGEM COM ANNA MORAES - Ana Lúcia Beck.

DESFIGURANDO O PODER - RESISTÊNCIA E TOMADA DE ESPAÇO NAS FOTOGRAFIAS ICONOCLASTAS DE LEE MILLER - Thiane Nunes.

O ABRIGO POÉTICO DE BRÍGIDA BALTAR: A CASA ENQUANTO ESPAÇO PARA HABITAR E CRIAR - Débora Fernandes Medeiros.

**Mediação: Madalena Zaccara**

**15:30 - 17:00 - Quarta-feira, 29 de setembro de 2021**

---

## **COMITÊ DE HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DE ARTE - CHTCA - SALA 07**

OS MODELOS TEÓRICOS NA ESCRITA DO LIVRO ARTE BRASILEIRA DE GONZAGA DUQUE - Sonia Gomes Pereira.

MÁRIO BARATA: UMA CONTRIBUIÇÃO PARA A CRÍTICA DE ARTE MODERNA NO RIO DE JANEIRO - Shannon Botelho.

EXISTÊNCIA COMO FORMA DE RESISTÊNCIA: ESTEVÃO DA SILVA NAS EXPOSIÇÕES GERAIS DA ACADEMIA IMPERIAL DE BELAS ARTES - Cintya Dos Santos Callado, Angela Ancora Da Luz.

A TINTA E A MATÉRIA: UMA METONÍMIA VISUAL NA PINTURA TARDIA DE GUSTAVE MOREAU - Mariana Garcia Vasconcellos.

**Mediação: Sônia Gomes Pereira**

**14:00 - 15:30 - Quarta-feira, 29 de setembro de 2021**

---

## **COMITÊ DE HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DE ARTE - CHTCA - SALA 08**

ARTE E DECOLONIALIDADE: EM QUE ESPELHO PERDEMOS NOSSA FACE LATINO-AMERICANA? - Katiucya Perigo, Maria Cristina Perigo Do Nascimento.

PENSAMENTO DESCOLONIZADO COMO RE-EXISTÊNCIA DE PASSADO NA ARTE: PENSAR-NÃO-SENDO EUROPEU - Marcos Antônio Bessa-Oliveira.

DAVID OLÈRE, IMAGENS-TESTEMUNHO DE UM SONDERKOMMANDO - Rodrigo Montero.

A PRIMEIRA VIAGEM AO SOL: O PENSAMENTO AFROFUTURISTA E A REESCRITA DA HISTÓRIA EM ICARUS 13 - Amanda Patron.

**Mediação: Katiucya Perigo**

**15:30 - 17:00 - Quarta-feira, 29 de setembro de 2021**

## **Rodas de conversa CHTCA - Quinta-feira, 30 de setembro de 2021**

### **COMITÊ DE HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DE ARTE - CHTCA - SALA 09**

CIDADE VISTA DE DENTRO: AS DINÂMICAS DA OBRA PÚBLICA "PENSE SOBRE SEUS PENSAMENTOS" DE YIFTAH PELED - Renan Battisti Archer.

BRASÍLIA – A CONSTRUÇÃO DE UMA PAISAGEM - Joseana Geaquinto Paganine.

"LÁ NÃO EXISTE FELICIDADE DE ARRANHA-CÉU": MUSEU DE ARTE DO RIO E AS (IN) CERTEZAS DE UM PROCESSO DE REVITALIZAÇÃO URBANA - Luiz Sérgio De Oliveira.

CIDADES EM CONSTRUÇÃO: O MUSEU DE ARTE DO RIO E POSSÍVEIS OLHARES SOBRE A URBE - Laura Ludwig Alves.

**Mediação: Luiz Sergio de Oliveira**

**08:30 - 10:00 - Quinta-feira, 30 de setembro de 2021**

---

### **COMITÊ DE HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DE ARTE - CHTCA - SALA 10**

AS EXPOSIÇÕES DE ARTE DA ESCOLA DE BELAS ARTES DE PELOTAS E A LEGITIMAÇÃO DO ACADEMICISMO - Clarice Rego Magalhães.

IGREJA DE N. SRA. DA PALMA: DO HIBRIDISMO ORNAMENTAL À REFORMA NEOCLÁSSICA INCONCLUSA - Luiz Alberto Ribeiro Freire.

O PATHOSFORMEL DA SAUDADE: JAZIGOS DO CEMITÉRIO MUNICIPAL SÃO JOSÉ DE PONTA GROSSA/PR - Althieres Ademar Carvalho.

A CORRESPONDÊNCIA DE TICIANO ENTRE 1518 E 1551 E OS INDÍCIOS DO SURGIMENTO DE UMA NOVA "IMAGEM PROFISSIONAL" PARA O ARTISTA -Tânia Kury Carvalho.

**Mediação: Luiz Alberto Ribeiro Freire**

**10:30 - 12:00 - Quinta-feira, 30 de setembro de 2021**

## **COMITÊ DE HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DE ARTE - CHTCA - SALA 11**

VESTES COMO IMAGENS DE (RE)EXISTÊNCIAS: POTENCIALIDADES PRESENTES NOS TRAJES DAS PRIMEIRAS INDÍGENAS VACINADAS CONTRA A COVID-19 NO BRASIL - Paulo César Marques Holanda.

INSURGÊNCIAS POÉTICAS CONTRA A MORTE E A DESUMANIZAÇÃO: POSSIBILIDADES ESTÉTICAS DE UM "FUTURISMO INDÍGENA" - Alessandra Mello Simões Paiva.

DESBRAVAR A TERRA VIRGEM: ARTE, IMAGEM E IDEOLOGIAS DE EXPLORAÇÃO DA AMAZÔNIA - Gil Vieira Costa.

ARTE CONTEMPORÂNEA INDÍGENA DA AMAZÔNIA: DECOLONIALIDADE, PERSPECTIVISMO AMERÍNDIO E RESISTÊNCIA EM JAIDER ESBELL - Pritama Morgado Brussole, Leandro Raphael Nascimento De Paula e Marina Del Cármen Rodrigues De Oliveira.

**Mediação: Gil Vieira da Costa**

**08:30 - 10:00 - Quinta-feira, 30 de setembro de 2021**

---

## **COMITÊ DE HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DE ARTE - CHTCA - SALA 12**

O SISTEMA DA ARTE BRASILEIRO NA NORMALIDADE DA EXCEÇÃO: CONTAMINAÇÕES, GUERRA E VIRTUALIDADES - Crisielen Ribeiro Marques e Lisbeth Ruth Rebollo Gonçalves.

CONFORMAÇÕES DA AUTOBIOGRAFIA NA ARTE BRASILEIRA - Lucas Alberto Miranda de Souza.

VIOLENTAS APARIÇÕES FANTASMAIS: ICONOLOGIA POLÍTICA E ERRÂNCIA EM DORA LONGO BAHIA - Rafael De Sousa Carvalho.

"CORTE SECO": A VIOLÊNCIA NA SÉRIE FOTOGRÁFICA DE ALBERTO BITAR - Ademilton Azevedo de Arruda Júnior.

**Mediação: Lisbeth Ruth Rebollo Gonçalves**

**10:30 - 12:00 - Quinta-feira, 30 de setembro de 2021**

---

## **COMITÊ DE HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DE ARTE - CHTCA - SALA 13**

À CIGARRA, SEU DIREITO INALIENÁVEL: O SUJEITO É A OBRA - Caroline Alciones De Oliveira Leite.

CORPO E ARTIFÍCIO ENTRE A VIDA E A ARTE CONTEMPORÂNEA - Nicolas Christian Pereira Santana e Cecilia Mori Cruz.

DIMENSÕES DO POLÍTICO NAS PRÁTICAS ARTÍSTICAS - Lucas Brito Lago e Lucas Lima Rios Feres.

AS CARTAS AO MAR DE EUSTÁQUIO NEVES - Mauricio Barros de Castro.

**Mediação: Caroline Alciones de Oliveira Leite**

**14:00 - 15:30 - Quinta-feira, 30 de setembro de 2021**

---

### **COMITÊ DE HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DE ARTE - CHTCA - SALA 14**

O LIVRO DAS AVES. ENTRE ARTE E MATERIALIDADE - Fabio Fonseca e Matheus Silveira Furtado.

TABLEAUX FOTOGRÁFICOS DE FONTES PICTÓRICAS EM PAISAGENS DE ANDREA EICHENBERGER - Niura A. Legramante Ribeiro.

PERSPECTIVAS DO IDEAL CAVALHEIRESCO ATRAVÉS DO TARÔ - Mirna Xavier Gonçalves

(RE)EXISTÊNCIAS DO APOCALIPSE: DE DÜRER A PARAISO - Dílson Rodrigues Midlej.

**Mediação: Dílson Rodrigues Midlej**

**15:30 - 17:00 - Quinta-feira, 30 de setembro de 2021**

---

### **COMITÊ DE HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DE ARTE - CHTCA - SALA 15**

AFROBRASILIDADES ARTÍSTICAS: OUTRAS POSSIBILIDADES - Felipe Messias.

"A FERRO E FOGO": UMA POÉTICA DE RESSIGNIFICAÇÃO DE PROCESSOS NA OBRA DE JORGE DOS ANJOS - Raquel Fernandes.

NOVAS RELAÇÕES DA ARTE INDÍGENA E SUA PRESENÇA NO FESTIVAL CURA - Erika Kimie Koyama.

ENCANTADOS NA ARTE CAPRICHOSA: RESISTÊNCIAS DA FÉ AZUL A BRANCA PARINTINENSE - Adan Renê Pereira Da Silva e Ericky Da Silva Nakanome.

**Mediação: Raquel Fernandes**

**14:00 - 15:30 - Quinta-feira, 30 de setembro de 2021**

## **COMITÊ DE HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DE ARTE - CHTCA - SALA 16**

MANIFESTO, DE ROSEFELDT E CHUVA, VAPOR E VELOCIDADE, DE TURNER: CAOS E INCERTEZA NO CINEMA E NA PINTURA - Valdir Heitkoeter de Melo Junior e Maria Cristina Mendes.

AS TRIANGULAÇÕES DO MUNDO DA ARTE, OS ESPAÇAMENTOS DA ARTE EM NOVAS MÍDIAS E O ADVENTO DOS TOKENS NÃO FUNGÍVEIS (NFTS) - Celina Figueiredo Lage.

ARTE ASSOMBRADA OU O ASSOMBRO COMO AMEAÇA - Anderson Almeida.

DEUS NÃO PAGA PAU PRÓS LÓKI: AS NFTS E OS MERCADOS DA ARTE - Felipe Bernardes Caldas.

**Mediação: Celina Figueiredo Lage**

**15:30 - 17:00- Quinta-feira, 30 de setembro de 2021**

## **Rodas de conversa CHTCA - Sexta-feira, 01 de outubro de 2021**

### **COMITÊ DE HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DE ARTE - CHTCA - SALA 17**

CARTOGRAFIAS IMAGINADAS DE JAIME LAURIANO - Débora Setton.

APONTAMENTOS SOBRE JULIUS SCHMISCHKE E A ESTÉTICA NAZISTA - Daniela P M Kern.

PARA LEVAR UM CHOQUE, [...]: TRADUÇÃO, DESLOCAMENTO E TRAIÇÃO NA OBRA DE GABRIELA MUREB - Matheus Pinheiro Duarte.

CONVIVÊNCIAS DISJUNTIVAS, GESTO E ARQUIVO EM FERNANDO LINDOTE - Rosângela Miranda Cherem e Luciana Knabben.

**Mediação: Daniela P M Kern**

**08:30 às 10:00 - Sexta-feira, 01 de outubro de 2021**

---

### **COMITÊ DE HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DE ARTE - CHTCA - SALA 18**

REFLEXÕES SOBRE A CRISE PRESENTE NA IMAGEM: A PESTE NEGRA E O MUNDO VIRTUAL - Luciane Ruschel Nascimento Garcez.

DAR À LUZ A SOMBRA: UM ENFRENTAMENTO FEMINISTA À NOÇÃO HEGEMÔNICA DE

REPRESENTAÇÃO - Priscilla Menezes De Faria.

A ARTE DE MOACIR ANDRADE: DE 1950 E 1960 - Valter Frank De Mesquita Lopes.

ARS SEXUALIS: DISCURSOS PARA REPENSAR A TEORIA E A PRÁTICA ARTÍSTICA - Bruno Alcione Novadvorski Scheeren e Suellen Gonçalves De Mello.

**Mediação: Luciane Ruschel Nascimento Garcez**

**10:30 - 12:00 - Sexta-feira, 01 de outubro de 2021**

---

### **COMITÊ DE HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DE ARTE - CHTCA - SALA 19**

REFLEXÕES SOBRE O PAPEL DO ESPAÇO EXPOSITIVO COMO PROTAGONISTA NA ARTE CONTEMPORÂNEA - Anna Luisa Castanheira Costa.

ARTE E POLÍTICA NOS ACERVOS DO NÚCLEO DE ARTE CONTEMPORÂNEA E DA PINACOTECA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA - Vitória Lemos Formighieri, Sicília Calado Freitas e Lohanna Leticia da Silva Oliveira.

ARTE ASIÁTICA NO BRASIL: LEVANTAMENTO QUANTITATIVO DE TÊXTEIS NA COLEÇÃO ASIÁTICA DO MUSEU OSCAR NIEMEYER - Joanna Claudia Brolhani.

A CONTRIBUIÇÃO DA REPERFORMANCE PARA A CONSOLIDAÇÃO HISTÓRICA DA PERFORMANCE EM COLEÇÕES DE ARTE - Bianca Andrade Tinoco.

MAPEANDO A INSTITUCIONALIZAÇÃO DE PRÁTICAS ARTÍSTICAS EMERGENTES NAS BIENAS DE SÃO PAULO (2000 - 2016) - Bruna Wulff Fetter.

**Mediação: Julio Cesar Dos Reis**

**08:30 às 10:00 - Sexta-feira, 01 de outubro de 2021**

---

### **COMITÊ DE HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DE ARTE - CHTCA - SALA 20**

VALDIR ROCHA SOBREVIVENDO À PANDEMIA: COMO REORGANIZAR UM SENSO DE REALIDADE - Luana Maribele Wedekin e Sandra Makowiecky.

DOS FREAK SHOWS À ARTE CONTEMPORÂNEA: O GROTESCO ENQUANTO DISPARADOR DO UNHEIMLICH - Yasmin Pol Da Rosa.

DIARIAS GLOBAL: INTERVENÇÃO CULTURAL COLETIVA EM TEMPOS DE PANDEMIA - Gabriela Traple Wiczorek.

INVESTIGAÇÕES NA QUARENTENA: PINK UMBRELLAS ART RESIDENCY E A ARTE PÓS-INTERNET - Tatiana Giovannone Trivisani, Murilo Bronzeri.

**Mediação: Luana Maribele Wedekin**

**14:00 às 15:30 - Sexta-feira, 01 de outubro de 2021**

---

**COMITÊ DE HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DE ARTE - CHTCA - SALA 21**

JARDINS DO MUSEU IMPERIAL DE PETRÓPOLIS NO IMAGINÁRIO PANDÊMICO - Maria Cristina Franca Melo.

PAISAGENS POSSÍVEIS - Ana Karina Tamoto do Prado.

O MODUS OPERANDI EM ATHOS BULCÃO - Emyle dos Santos Santos.

ARMAS QUE SÃO ESCULTURAS: A IRREVERÊNCIA DAS ARMI DE PINO PASCALI - Daniela Barcellos Amon.

**Mediação: Daniela Barcellos Amon**

**15:30 - 17:00- Sexta-feira, 01 de outubro de 2021**

---

**COMITÊ DE HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DE ARTE - CHTCA - SALA 22**

IMPLICAÇÕES DA INCORPORAÇÃO DO CORPO DO ANIMAL COMO OBJETO NA ARTE CONTEMPORÂNEA - Marco Túlio Lustosa De Alencar.

AS MANIFESTAÇÕES DO SUBLIME NA ARTE CONTEMPORÂNEA - Jônia Rodrigues De Lima

ARTE CONTEMPORÂNEA E PRODUÇÃO ARTESANAL: FUNDAMENTOS PARA UM ESTUDO CRÍTICO - Elisa De Souza Martinez e Jeanne Drielle Santos Bezerra.

O MERCADO DA TATUAGEM AUTORAL: CONSTRUÇÕES DE SENTIDO DE UMA MERCADORIA ARTÍSTICA - Janilson Lopes De Lima.

**Mediação: Marco Túlio Lustosa De Alencar**

**14:00 às 15:30 - Sexta-feira, 01 de outubro de 2021**

---

## Rodas de conversa CEAV - Quarta-feira, 29 de setembro de 2021

### COMITÊ DE EDUCAÇÃO EM ARTES VISUAIS - CEAV - SALA 01

CRIATIVIDADE E DESENHO: QUE CONCEITOS, QUE CONTEXTOS PARA ARTISTAS E ARTE/ EDUCADORES? - Flávia Maria de Brito Pedrosa Vasconcelos.

POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS A PARTIR DA CULTURA VISUAL PARA MOBILIZAR OS HOMENS NO ENFRENTAMENTO À VIOLÊNCIA DE GÊNERO - Jocy Meneses dos Santos Junior e Juan Sebastián Ospina Álvarez.

CAIXA DE ARTEFATOS PROPOSITORES: EXERCÍCIOS EXPERIMENTAIS EXPLORATÓRIOS A PARTIR DAS ARTES VISUAIS - Andrea Hofstaetter e Nickole Monfron da Costa.

PREVISÃO DO TEMPO: DAS INTEMPÉRIES DO PROCESSO ARTÍSTICO - Claudia Zimmer de Cerqueira Cezar e Cintia de Jesus Gaia.

**Mediação: Andrea Hofstaetter**

**08:30 - 10:00 - Quarta-feira, 29 de setembro de 2021**

---

### COMITÊ DE EDUCAÇÃO EM ARTES VISUAIS - CEAV - SALA 02

EMPODERADAS: A CONSTRUÇÃO DO JOGO - Juliana Barbosa e Queiroz e Leda Maria de Barros Guimarães.

RELATOS E REFLEXÕES SOBRE OFICINAS COMO DISPARADORAS DE PROCESSOS COLETIVOS E POÉTICAS FEMINISTAS - Pâmela Fogaça Lopes, Júlia Petiz Porto e Carmen Anita Hoffmann.

IMAGENS DE LUNA: A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DE GÊNERO NA CULTURA VISUAL - Márcia Santana Soares.

JOSÉ FÁBIO BARBOSA DA SILVA: GAY, ARTISTA, SOCIOLOGO: DESAFIOS A ARTE/EDUCAÇÃO CONTEMPORÂNEA - Fábio José Rodrigues Da Costa e Fábio Wosniak.

**Mediação: Fábio José Rodrigues da Costa**

**10:30 - 12:00 - Quarta-feira, 29 de setembro de 2021**

---

### COMITÊ DE EDUCAÇÃO EM ARTES VISUAIS - CEAV - SALA 03

REPRESENTAÇÕES DA INFÂNCIA E IMAGINÁRIO DOCENTE: O USO DE IMAGENS COMO



RECURSO PEDAGÓGICO - Mário Fernandes Ramires.

IMAGENS, ACERVOS VISUAIS E ANCESTRALIDADES: ENLACES E CONTRIBUIÇÕES PARA O ENSINO DE ARTES VISUAIS - Beatriz de Jesus Sousa e Leda Maria de Barros Guimarães.

O USO DAS TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO REMOTA: UMA ANÁLISE DA FALA DE PROFESSORES DE ARTES VISUAIS - Brenda Christine Figueira Pettirini, Maria Heloísa Canal e Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva.

“UM DIA NO MUSEU DE ARTE”: NARRATIVAS DOCENTES A PARTIR DE UMA PESQUISA DE CAMPO - Gustavo Chaves Machado e Luiz Carlos Pinheiro Ferreira.

**Mediação: Maria Cristina Rosa**

**08:30 - 10:00 - Quarta-feira, 29 de setembro de 2021**

---

### **COMITÊ DE EDUCAÇÃO EM ARTES VISUAIS - CEAV - SALA 04**

BALTROP E HOLDER, APAGAMENTOS E REDESCOBERTAS: CONTRIBUIÇÕES PARA A ARTE/EDUCAÇÃO DISSIDENTE - May Sandeson, Lividus Caleb Costa Jacó e Wellington Soares Gomes.

UM OLHAR FOTOGRÁFICO: DAS RELAÇÕES PRESENCIAIS AO ENSINO REMOTO EM TEMPOS DE PANDEMIA - Josias Marinho de Jesus Gomes.

PERFORMANCE IMAGEM E DISTOPIA - Ricardo Barreto Biriba.

O CINE-THEATRO EDUCATIVO NA ACADEMIA DE COMÉRCIO SALDANHA MARINHO - Levi Fernando Lopes Vieira Pinto.

**Mediação: Josias Marinho**

**10:30 - 12:00 - Quarta-feira, 29 de setembro de 2021**

---

### **COMITÊ DE EDUCAÇÃO EM ARTES VISUAIS - CEAV - SALA 05**

O PAPEL DAS IMAGENS NAS APRENDIZAGENS DAS CRIANÇAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL - Julia Moreira Guimarães e Carla Luzia de Abreu.

COSTURA SENSÍVEL DE NÓS: PARTILHAS POÉTICAS E AUTOBIOGRÁFICAS SOBRE A DOÇÊNCIA ARTISTA - Ingrid Borba de Souza Pinto Domingos e Luciana Borre.

NOTAS SOBRE AS EXPOSIÇÕES DE ARTE ESCOLAR - Marcos Vinícius Silva Magalhães.

PERSPECTIVAS CONTEMPORÂNEAS PARA A DOCÊNCIA EM ARTES VISUAIS - Julia Rocha Pinto.

**Mediação: Luciana Borre**

**14:00 - 15:30 - Quarta-feira, 29 de setembro de 2021**

---

### **COMITÊ DE EDUCAÇÃO EM ARTES VISUAIS - CEAV - SALA 06**

CASA/MATÉRIA/LUGAR: DOCÊNCIAS DAS [RE]EXISTÊNCIAS PANDÊMICAS - Daniela da Cruz Schneider e Viviani Rios Kwecko.

A CONSTRUÇÃO DAQUILO QUE SE VÊ E DE COMO SE VÊ, A PARTIR DOS ESTUDOS DA ARTE E DA CULTURA VISUAL - Alice Fátima Martins e Daryellen Ramos Arantes.

CONVERSAS SOBRE EDUCAÇÃO POPULAR E O ENSINO DAS ARTES VISUAIS - Camila Ferreira Araújo Freire.

UMA NARRATIVA DE RE-DES-APRENDIZAGENS: DOCÊNCIA EM ARTES VISUAIS NA EDUCAÇÃO DO CAMPO - Hertha Tatiely Silva.

**Mediação: Alice Fátima Martins**

**15:30 - 17:00 - Quarta-feira, 29 de setembro de 2021**

---

### **COMITÊ DE EDUCAÇÃO EM ARTES VISUAIS - CEAV - SALA 07**

AS REPRESENTAÇÕES DA PINTURA RUPESTRE NO ACERVO DO MUSEU DO HOMEM AMERICANO - Naliana da Silva Mendes e Luciana Ferreira da Costa.

O MEDO E A ARTE QUE NOS ENSINA A (RE)EXISTIR NO CONTEXTO DA PANDEMIA DO COVID -19 - Maria Betânia e Silva.

ARTE E COVID-19 EM/ENTRE NÓS – EM MIM, EM VOCÊ, ENTRE NÓS E NOS OUTROS/ OUTRAS CORPOS: CRIAÇÕES ARTÍSTICAS EM ARTES VISUAIS - Marcos Antônio Bessa-Oliveira.

SEM ATELIÊ, FAZER O QUÊ? EXPERIÊNCIAS DE ESTÍMULO À CRIAÇÃO NO ENSINO REMOTO - Adriane Hernandez e João Carlos Machado.

**Mediação: Maria Betânia e Silva**

**14:00 - 15:30 - Quarta-feira, 29 de setembro de 2021**

---

## Rodas de conversa CEAV - Quinta-feira, 30 de setembro de 2021

### COMITÊ DE EDUCAÇÃO EM ARTES VISUAIS - CEAV - SALA 08

UMA EDUCAÇÃO ESTÉTICA NA PERSPECTIVA DO/A PROFESSOR/A ARTISTA - Tharciana Goulart da Silva e Fábio Wosniak.

ESTUDOS DA PERFORMANCE: RELATOS DE EXPERIÊNCIA NO ENSINO REMOTO DO CURSO DE ARTES VISUAIS DA UFPE - Radamés Alves Rocha da Silva.

TEORIA ATOR-REDE: ESTADO DA ARTE E AS PESQUISAS EM ARTE - Leandro Alves Garcia, Atena Pontes de Miranda e Thérèse Hofmann Gatti Rodrigues da Costa.

ARTES & CIÊNCIAS: (RE)EXISTIR ENTRE DOIS MUNDOS - Priscilla Barranqueiros Ramos Nannini e Danilo Sousa Pereira.

**Mediação: Leandro Garcia**

**08:30 - 10:00 - Quinta-feira, 30 de setembro de 2021**

---

### COMITÊ DE EDUCAÇÃO EM ARTES VISUAIS - CEAV - SALA 09

A MEDIAÇÃO CULTURAL E A DOCÊNCIA ARTISTA ATRAVÉS DA RESIDÊNCIA EDUCATIVA E ARTÍSTICA DE SI - Larissa Dalla Nora Fauri.

(RE)EXISTÊNCIAS DOCENTES NO ENSINO REMOTO EM ARTES VISUAIS DA REDE PÚBLICA DA PARAÍBA - Guilherme Panho e Maria Emilia Sardelich.

LABORATÓRIO EXPERIMENTAL EM ARTE: ELEMENTOS PARA O DIÁLOGO COM A INVISIBILIDADE - Isabela Nascimento Frade e Virginia Jesus de Oliveira.

EDUCAÇÃO EM MUSEUS: FIOS PARA TECER UMA NARRATIVA - Rejane Galvão Coutinho.

**Mediação: Isabela Frade**

**08:30 - 10:00 - Quinta-feira, 30 de setembro de 2021**

---

### COMITÊ DE EDUCAÇÃO EM ARTES VISUAIS - CEAV - SALA 10

LAÇAÇO - POR UMA PEDAGOGIA PARTICIPATIVA - Regina Johas.

O PAPEL DA CURADORIA NA LEITURA IMAGEM COMO FERRAMENTA DE (RE)EXISTÊNCIA PARA A ARTE/EDUCAÇÃO - Annelise Nani da Fonseca e Vanessa Raquel Lambert De Souza.

A PENEIRA DA CASA E A PENEIRA DA RUA - Debora Taiane Oliveira Alves.

(RE)EXISTÊNCIA E EMPODERAMENTO: MULHERES ARTESÃS E OBJETOS DE CONECTIVIDADE - Agda Regina de Carvalho, Larissa Mie Yoshikawa e Julia Onaga.

**Mediação: Agda Regina de Carvalho**

**10:30 - 12:00 - Quinta-feira, 30 de setembro de 2021**

---

### **COMITÊ DE EDUCAÇÃO EM ARTES VISUAIS - CEAV - SALA 11**

NOVOS MODOS DE EXISTIR, NOVO MODOS PEDAGÓGICOS: ESTAR/SER EM COLETIVO EM REGIME VIRTUAL - Anelise Valls Alvarez.

SISTEMA ESTÉTICO SEQUENCIAL: UM MODELO PARA A INTERMEDIÇÃO DO PROCESSO CRIATIVO NO AMBIENTE PRESENCIAL E VIRTUAL - Michael John Chapman e Viviani Rios Kwecko.

A COR COMO REFLEXÃO E EXPERIÊNCIA ESTÉTICA NO ENSINO DAS ARTES VISUAIS - José Carlos da Rocha.

ARTE NA PAREDE: ATRAVESSAMENTOS DA PRÁTICA ARTÍSTICA E O ENSINO - Janaina Schvambach e Rafael Schultz Myczkowski.

**Mediação: Anelise Alvarez**

**14:00 - 15:30 - Quinta-feira, 30 de setembro de 2021**

---

### **COMITÊ DE EDUCAÇÃO EM ARTES VISUAIS - CEAV - SALA 12**

“VAMOS BOTAR MAIS SOL NA CARA DAS MONAS”: PRÁTICAS ARTÍSTICAS DE/SOBRE DISSIDENTES SEXUAIS E DE GÊNERO E O ENSINO DE ARTES VISUAIS - Brenda Gomes Bazante e Fábio José Rodrigues da Costa.

ARTE/EDUCAÇÃO DISSIDENTE: DESAPRENDENDO PARA APRENDER COM AS PRÁTICAS ARTÍSTICAS DAS DISSIDÊNCIAS SEXUAIS E DE GÊNERO - Fábio José Rodrigues da Costa.

“CADÊ AS BIXAS PRETAS NAS SALAS DE AULA?” CULTURA VISUAL, ENSINO DE ARTES VISUAIS E POSSÍVEIS CONTRIBUIÇÕES PEDAGÓGICAS - Wellington Soares Gomes e Luciana Borre.

PRÁTICAS ARTÍSTICAS LGBTI+ E DAS DISSIDÊNCIAS SEXUAIS E DE GÊNERO NOS CATÁLOGOS DA BIENAL DE SÃO PAULO – O QUE DESAPRENDER PARA ENSINAR? - Victor Hugo Rodrigues Máximo, Valdenia Alexandre De Sousa Silva e Alex Sousa.

**Mediação: Alex Souza**

**15:30 - 17:00 - Quinta-feira, 30 de setembro de 2021**

---

### **COMITÊ DE EDUCAÇÃO EM ARTES VISUAIS - CEAV - SALA 13**

AS ARTES VISUAIS INDÍGENAS NO CURRÍCULO PAULISTA DE ARTE - Elisângela de Freitas Mathias.

O DIA DA CRIATIVIDADE: INICIATIVA POÉTICO-EDUCATIVA EM ARTES COMO FORMA DE (RE)EXISTIR. - Guilherme Susin Sirtoli e Ursula Rosa Da Silva.

VARIAÇÕES PEDAGÓGICAS E OS PROCESSOS FOTOGRÁFICOS EXPERIMENTAIS: ADAPTAÇÕES REMOTAS E O DISTANCIAMENTO FÍSICO - Eriel de Araújo Santos e Renata Voss Chagas.

ANTROPO{GRAFIAS}: EXPERIMENTAÇÕES EM TORNO DE PALAVRAS, AGENCIAMENTOS E MUNDOS POSSÍVEIS - Jonathan Taveira Braga e Elaine Schmidlin.

**Mediação: Eriel Santos**

**15:30 - 17:00 - Quinta-feira, 30 de setembro de 2021**

## **Rodas de conversa CEAV - Sexta-feira, 01 de outubro de 2021**

### **COMITÊ DE EDUCAÇÃO EM ARTES VISUAIS - CEAV - SALA 14**

CARTOGRAFIA DE IMAGENS POLÍTICAS: PISTAS PARA O "MÉTODO" CARTOGRÁFICO EM ARTE E CULTURA VISUAL - Jorge Aparecido Cordeiro de Lima.

IMAGENS QUE ENSINAM: PERSPECTIVA PEDAGÓGICA DO CINEMA NEGRO - Marcus Azevedo.

COLABORAÇÃO ESCOLAR NO AUDIOVISUAL: UMA ABORDAGEM PEDAGÓGICA PARA O CINEMA - Maykon Rodrigues dos Anjos, Alice Fátima Martins e Bruno Eduardo Morais De Araújo.

ATELIÊ EFÊMERO: BASTA UM DIA, UM MEIO DIA, APENAS ALGUNS DIAS, PARA DESA-TAR A NOSSA FANTASIA - Mirian Celeste Martins e Ana Carmen Nogueira.

**Mediação: Mirian Celeste Martins**

**08:30 às 10:00 - Sexta-feira, 01 de outubro de 2021**

---

## **COMITÊ DE EDUCAÇÃO EM ARTES VISUAIS - CEAV - SALA 15**

GESTOS ARTÍSTICOS EM TEMPOS DE CRISE: TRÊS EXPERIÊNCIAS COM PROCESSOS DE CRIAÇÃO - Ines Karin Linke Ferreira e Lia Krucken Pereira.

HIPERCONSUMO E FELICIDADE NAS LEITURAS DA MICRONARRATIVA AUDIOVISUAL HAPPINESS - Analice Dutra Pillar e Eduardo da Silva Pinheiro.

POR UMA OBJETIVIDADE DO CONHECIMENTO DA ARTE: APROXIMANDO CONCEITOS PARA O ENSINO - Jaymini Pravinchandra Shah.

**Mediação: Analice Dutra Pillar**

**10:30 - 12:00 - Sexta-feira, 01 de outubro de 2021**

---

## **COMITÊ DE EDUCAÇÃO EM ARTES VISUAIS - CEAV - SALA 16**

OS DESAFIOS DO ENSINO REMOTO DE PINTURA NOS CURSOS DE ARTES VISUAIS EM TEMPOS PANDÊMICOS - Marta Lucia Carginin Facco.

ARTE/EDUCAÇÃO, ENSINO NÃO FORMAL E A PANDEMIA DA COVID-19: OS DESAFIOS DAS AULAS ONLINE - Niara Mackert Pascoal.

ARTE/CIÊNCIA: UM PROJETO COM POTENCIAL INTERDISCIPLINAR PARA A CRIAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO EM TEMPOS DE PANDEMIA - Rosane Bezerra Soares.

ARTE EXTEMPORANEA COMO RESISTÊNCIA E LEVANTE - Alexandre Sá Barretto da Paixão.

**Mediação: Niara Mackert Pascoal**

**14:00 - 15:30 - Sexta-feira, 01 de outubro de 2021**

---

## **COMITÊ DE EDUCAÇÃO EM ARTES VISUAIS - CEAV - SALA 17**

EX LIBRIS COMO EXERCÍCIO DIDÁTICO: SOBRE A ELABORAÇÃO DE TRÊS ÁLBUNS DE GRAVURAS - Eliana Ambrosio e George Rembrandt Gutlich.

GRAVURA RELACIONAL: RELAÇÕES E RUPTURAS - José Maximiano Arruda Ximenes de Lima.

UBUNTU E CORPOS ABJETOS NA FORMAÇÃO DOS ARTES/EDUCADORES DA ESCOLINHA DE ARTE DO RECIFE - Auvaneide Ferreira de Carvalho e Maria Betânia e Silva.

FOTOGRAFIA EXPERIMENTAL: A ANTOTIPIA COMO POSSIBILIDADE DE ABORDAGEM DA ARTE CONTEMPORÂNEA NA EDUCAÇÃO BÁSICA - Wendel Alves de Medeiros e José Albio Moreira de Sales.

**Mediação: Maximiano Ximenes**

**15:30 - 17:00 - Sexta-feira, 01 de outubro de 2021**

## **Rodas de conversa CPA - Quarta-feira, 29 de setembro de 2021**

### **COMITÊ DE POÉTICAS ARTÍSTICAS - CPA - SALA 01**

TOPOFAGIA E OUTRAS EXPRESSÕES PARA MAREAR QUE SURGEM DA ESCRITA SOBRE O QUE É PERCEBIDO - Fernanda Fedrizzi Loureiro de Lima.

ESCULTURAS OPACAS: DOBRA E AUSÊNCIA - Carlos Eduardo Ferreira Paula.

REFLEXÕES SOBRE METÁFORAS E VERDADES A PARTIR DE RELEITURA DE MAMAN (1999) - Tajla Caroline Castelar Vale Medeiros e Nivalda Assunção de Araújo.

CARTAS DESENHANTES: CORRESPONDÊNCIAS TROCADAS EM TEMPOS DE SILÊNCIO - Maria Virginia Gordilho Martins.

**Mediação: Nivalda Assunção de Araújo**

**08:30 - 10:00 - Quarta-feira, 29 de setembro de 2021**

---

### **COMITÊ DE POÉTICAS ARTÍSTICAS - CPA - SALA 02**

ALTERAÇÕES E PERMANÊNCIAS: MEXENDO COM O DNA DA GRAVURA - Helena Araujo R Kanaan.

O DIÁLOGO COMO PARTE DO PROCESSO DE CRIAÇÃO EM GRAVURA - Renato Torres.

PARO DIANTE DA PAISAGEM E O QUE VEJO É TU: RESIDÊNCIA RÉPLICA REVISITADA - Manoela dos Anjos Afonso Rodrigues.

GRAVURA-OBJETO NO VOCABULÁRIO DO VAZIO - Robson Xavier da Costa e Cristiane Peres Dias.

**Mediação: Renato Torres**

**08:30 - 10:00 - Quarta-feira, 29 de setembro de 2021**

---

## **COMITÊ DE POÉTICAS ARTÍSTICAS - CPA - SALA 03**

UMA MONTAGEM AVENTUREIRA PARA AS PAISAGENS GOIANAS - Benedito Ferreira dos Santos Neto.

EXTRATOS FEMININOS: (RE)EXISTÊNCIAS ATRAVÉS DA FOTOGRAFIA - Daniela Remião de Macedo.

DESEFRUTE: ENTRE AS AÇÕES, PERFORMANCES E A DISSIDÊNCIA DE GÊNERO NA LITERATURA DE HILDA HILST E JOÃO GUIMARÃES ROSA - Maria Eugênia Lima Soares Trondoli Matricardi.

TIMO: LOCALIDADE, MATÉRIA, PALAVRA E ÓRGÃO - Fercho Marquéz - Elul.

**Mediação: Daniela Remião de Macedo**

**10:30 - 12:00 - Quarta-feira, 29 de setembro de 2021**

---

## **COMITÊ DE POÉTICAS ARTÍSTICAS - CPA - SALA 04**

TRANSMUTAÇÕES, ESCAPATÓRIAS E PROPOSIÇÕES - Lucimar Bello Pereira Frange.

SARÇA ARDENTE: UMA PERFORMANCE EXPANDIDA - Gisela Reis Biancalana.

CRIAÇÕES E CONEXÕES TRANSMÍDIA: A PERFORMANCE "AFORISMOS PÓS-HUMANISTAS" E A HQ "A SEGUNDA MAÇÃ" - Edgar Silveira Franco (Ciberpajé).

UMA POÉTICA EM PERFORMANCE ARTE A AUTOETNOGRAFIA COMO PROPULSORA DA CRIAÇÃO ARTÍSTICA - Bruna Leticia Potrich e Marcella Nunes Rodrigues.

**Mediação: Edgar Silveira Franco (Ciberpajé)**

**14:00 - 15:30 - Quarta-feira, 29 de setembro de 2021**

---

## **COMITÊ DE POÉTICAS ARTÍSTICAS - CPA - SALA 05**

O QUE INTERESSA É O RUMOREJAR DAS FONTES OU O QUE SE TRANSMITE NO SUS-SURRO - Dinah de Oliveira.

TRATADO POÉTICO (INS)PIRADO NA CONTRACULTURA: ARTE E SEXO NO (RE)NASCIMENTO PSICODÉLICO - José Eliezer Mikosz.

SABERES E FAZERES EM RODAS DE RE-EXISTÊNCIA: ENCONTROS DE POÉTICAS E PERCURSOS DECOLONIAIS NO COLÉGIO PEDRO II - Alexandre Henrique Monteiro Guimarães e Luana Ediana Câmara Lobato.



80 EM 1: DENÚNCIA, RESSIGNIFICAÇÃO E CURA - Uidis Roger Evangelista e Tarcila Lima da Costa.

**Mediação: Jose Eliezer Mikosz**

**15:30 - 17:00 - Quarta-feira, 29 de setembro de 2021**

## **Rodas de conversa CPA - Quinta-feira, 30 de setembro de 2021**

### **COMITÊ DE POÉTICAS ARTÍSTICAS - CPA - SALA 06**

CORPO-MEMÓRIA: ESTRATÉGIAS DE RESISTÊNCIA AOS REGIMES DE VISUALIDADE HEGEMÔNICOS MEDIANTE TRANSMISSÕES OPACAS - Gabriel Vieira da Silva do Nascimento.

ZINI SEKRE UM ZI UMA XUKURU KIPPÓ: (RE)HABITAR EM SI, COMO MULHER XUKURU - Juliana Souza Alves e Maria Emilia Sardelich.

PERFORMANCE E BRICOLAGEM: INTERSECÇÕES NA RELAÇÃO COM PRODUTOS CULTURAIS DO ORIENTALISMO PÓS-COLONIAL NO BRASIL - Giovana Moura Domingos, Gisela Reis Biancalana e Sadiana-Luz Martins Frota.

**Mediação: Maria Emilia Sardelich**

**08:30 - 10:00 - Quinta-feira, 30 de setembro de 2021**

---

### **COMITÊ DE POÉTICAS ARTÍSTICAS - CPA - SALA 07**

AFFECTOS PÓS-COVIDEANOS: RETROSPECTIVAS SILENCIOSA - Rosa Maria Blanca Cedillo.

CAMINHAR POR TERRAS, SEMENTES E CASCAS: PROCESSOS DE CRIAÇÃO A PARTIR DA COLETA DE MATÉRIAS ORGÂNICAS - Ana Lúcia Canetti e Nivalda Assunção de Araújo.

BUSCAR IMAGENS NUMA CIDADE EM PANDEMIA: RELATO SOBRE UM PROCESSO DE INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA EM SALVADOR - Marcelo Lourenço de Oliveira Filho (Marcelo Terça-Nada).

ÁREA DE RISCO: OS IMPACTOS DE UMA EXPOSIÇÃO DE ARTE EM TEMPOS DE PANDEMIA - Cristiane Peres Dias.

**Mediação: Rosa Maria Blanca Cedillo**

**08:30 - 10:00 - Quinta-feira, 30 de setembro de 2021**

---

## COMITÊ DE POÉTICAS ARTÍSTICAS - CPA - SALA 08

PERSEGUINDO O FIO DE ARIADNE: PRODUZINDO PRESENCAS PARA SOBREVIVER À CATÁSTROFE - Julliana Rodrigues de Oliveira.

A MORTE DIANTE DOS OLHOS - Júnia Maria da Fonseca Penna.

AGENDA COMO DISPOSITIVO PARA DRIBLAR O TEMPO - Aionara Preis Gabriel.

RÉQUIEM AO BRASIL NEGRO - Celia Maria Antonacci Ramos.

**Mediação: Celia Maria Antonacci Ramos**

**10:30 - 12:00 - Quinta-feira, 30 de setembro de 2021**

---

## COMITÊ DE POÉTICAS ARTÍSTICAS - CPA - SALA 09

CORPO NA INSTALAÇÃO: UM ESTUDO DA LUZ-COR - Ana Paula da Cunha.

TRILHAS DE CRISTAL: DOCUMENTOS DE PERCURSO, REGISTROS E REFLEXÕES SOBRE O PROCESSO CRIATIVO NAS MARGENS DO DOURO - Maria Virginia Gordilho Martins e Teresa Almeida.

MAPEAMENTO SENSÍVEL COMO TRAJETÓRIA DO PROCESSO DE CRIAÇÃO - Luciane Silva Bucksdricker.

DA PROVOCAÇÃO, NASCE AS DILTOPIAS - Christian Gustavo de Sousa.

**Mediação: Maria Virginia Gordilho Martins**

**14:00 - 15:30 - Quinta-feira, 30 de setembro de 2021**

---

## COMITÊ DE POÉTICAS ARTÍSTICAS - CPA - SALA 10

MEMÓRIA AFRO-INDÍGENA: ENTRE OS RASTROS DAS TRAMAS E OS RETRATOS FOTOGRÁFICOS - Khetllen da Costa Tavares.

FOTOGRAFIA DE NATUREZA, IMERSÃO E SUAS REVERBERAÇÕES - Nede Lande de Lósina Silva.

DIAFRAGMA (OU FORMAS DE ABERTURAS FOTO-IMAGÉTICAS) - Vítor de Souza Pereira Martins.

SOBREPOSIÇÕES, OPOSIÇÕES E TRÂNSITOS: AUTORIA E PROCESSOS CRIATIVOS NA FOTOGRAFIA - Eduardo Queiroga.

**Mediação: Eduardo Queiroga**

**15:30 - 17:00 - Quinta-feira, 30 de setembro de 2021**

## **Rodas de conversa CPA - Sexta-feira, 01 de outubro de 2021**

### **COMITÊ DE POÉTICAS ARTÍSTICAS - CPA - SALA 11**

CONVERSA COM A NATUREZA ATRAVÉS DE EXPERIÊNCIAS FOTOGRÁFICAS COM OS PIGMENTOS DAS PLANTAS - Daniela Corrêa da Silva Pinheiro.

INSTANTES INVISÍVEIS: RECORTES DA PAISAGEM URBANA ENTRE O QUE JÁ FOI E O QUE NUNCA SERÁ - Gabriela Betin Capa.

A FOTOGRAFIA EXPERIMENTAL REALIZADA ATRAVÉS DO LUMEN - Myra Gonçalves.

POÉTICAS FOTOPICTÓRICAS: A (RE)EXISTÊNCIA DAS FOTOGRAFIAS COLORIZADAS À MÃO - Daniela Remião de Macedo e Myra Gonçalves.

**Mediação: Daniela Corrêa da Silva Pinheiro**

**08:30 às 10:00 - Sexta-feira, 01 de outubro de 2021**

---

### **COMITÊ DE POÉTICAS ARTÍSTICAS - CPA - SALA 12**

O ENTRE-LUGAR DA CRIAÇÃO: O DESENHO COMO NOTAS VISUAIS NA CRIAÇÃO ARTÍSTICA - Anna Karoline de Moraes Silva.

CARVÃO PARA DESENHAR UM MUNDO EM CINZAS - José Raimundo Magalhães Rocha.

O DESENHO COMO AGENTE FRONTEIRIÇO EM UMA EXPERIÊNCIA CARTOGRÁFICA DE CIDADE - Renato Barros Almeida.

A CAMINHADA, A AÇÃO DE LIMPEZA E AS SOBRAS DO COTIDIANO COMO ATITUDES E AÇÕES DE RESISTÊNCIA POÉTICA E AMBIENTAL - Alice Jean Monsell.

**Mediação: Alice Jean Monsell**

**08:30 às 10:00 - Sexta-feira, 01 de outubro de 2021**

---

## COMITÊ DE POÉTICAS ARTÍSTICAS - CPA - SALA 13

UM CORTE VERTICAL NO HORIZONTE: ESPAÇO E TEMPO EM UMA POÉTICA GEOGRÁFICA - Marco Antônio Santos da Rocha Filho

OS RETRATOS PINTADOS: FORMAS DE TORNAR VISÍVEL AS INVISIBILIDADES NOS DESLOCAMENTOS PELA CIDADE CONTEMPORÂNEA - Matheus Guilherme de Oliveira.

ARTE, POLÍTICA E PANFLETAGEM ENTRE CATADORES AUTÔNOMOS DE PORTO ALEGRE - Cristiano Souto Sant'Anna.

UM DIÁLOGO TÁTIL ENTRE CORPO E MATÉRIA - Manoela de Barros Barbosa Furtado Ribeiro.

**Mediação: Cristiano Souto Sant'Anna**

**10:30 - 12:00 - Sexta-feira, 01 de outubro de 2021**

---

## COMITÊ DE POÉTICAS ARTÍSTICAS - CPA - SALA 14

A PERFORMANCE DE DADOS EM INSTALAÇÕES ARTÍSTICAS - Marcelo Bressanin, Regilene Aparecida Sarzi Ribeiro.

ARTE, COLABORAÇÃO E TECNOLOGIA – O PROJETO DNA AKK E A CRIAÇÃO DE CONTEXTO DE ATIVAÇÃO CULTURAL - Kalinka Lorenci Mallmann, Andreia Machado Oliveira e Hermes Renato Hildebrand.

TÉTICO: A DISTOPIA PANDÊMICA EM UMA EXPERIÊNCIA DE GAMEARTE - Ícaro Lênin Maia Malveira e Francisco Álisson Vêras Damasceno.

SPAMA: SALTOS PLURAIS ATIÇAM MARÉS AMOROSAS - Maria Luiza Fragoso.

**Mediação: Maria Luiza Fragoso**

**10:30 - 12:00- Sexta-feira, 01 de outubro de 2021**

---

## COMITÊ DE POÉTICAS ARTÍSTICAS - CPA - SALA 15

ARTE ATIVISMO E MICROPOLÍTICAS DO COTIDIANO: UMA ATUALIZAÇÃO ATRAVÉS DA POÉTICA DESDOBRADA "PEDRA NO SAPATO" - Camila dos Santos e Andreia Machado Oliveira.

SENSIBILIZAÇÃO SUBVERSIVA: FEENBERG E AS POÉTICAS TECNOLÓGICAS - Cleomar de Sousa Rocha e Luisa Angélica Paraguai Donati.

SOBRE A POÉTICA DA COMPUTAÇÃO VESTÍVEL: ARTE, MODA E CIÊNCIA - Pablo Gobi-  
ra, Isabela Cristina Mendes Cesário e Priscila Rezende Portugal.

O MÉTODO COMO PRÁTICA DE RESISTÊNCIA: RELATO DE PROCEDIMENTOS METODO-  
LÓGICOS APLICADOS À CRIAÇÃO ARTÍSTICA DO PROJETO "ILHA" - Renato Medeiros  
Cordeiro

**Mediação: Cleomar de Sousa Rocha**

**14:00 às 15:30 - Sexta-feira, 01 de outubro de 2021**

---

### **COMITÊ DE POÉTICAS ARTÍSTICAS - CPA - SALA 16**

PROCEDIMENTOS E ESCRITURAS FICCIONAIS NAS ARTES VISUAIS - Edson Rodrigues  
Macalini e Marta Lúcia Pereira Martins.

RESISTÊNCIAS E (RE)EXISTÊNCIAS- BORDANDO COM LINHAS TENSAS DA VIDA - Loui-  
se dos Reis Gusmão Andrade e Artur Luiz de Souza Maciel.

DOR - ENSAIO PARA UMA POÉTICA DOS SENTIDOS - Luciana Padilha Cardoso.

**Mediação: Artur Luiz de Souza Maciel.**

**15:30 - 17:00 - Sexta-feira, 01 de outubro de 2021**

---

### **COMITÊ DE POÉTICAS ARTÍSTICAS - CPA - SALA 17**

DONNA KUKAMA - ORALIDADE NA ARTE CONTEMPORÂNEA - Priscila Costa Oliveira.

RISCO E BRUTALIDADE: PRESENÇAS DO DESENHO NA POÉTICA DE CARLA CHAIM -  
Marcos Fioravante de Moura.

INTERFACES DA SERRA: UMA EXPOSIÇÃO EM POÉTICAS HÍBRIDAS - Cladenir Dias de  
Lima.

ZINESSÉRIE MEIA: PUBLICAÇÃO AUTOBIOGRÁFICA E FINANCIAMENTO COLETIVO  
CONTÍNUO COMO RESISTÊNCIA LÉSBICA - Kelly Wendt e Camila Soares Bazanella.

**Mediação: Kelly Wendt**

**15:30 - 17:00 - Sexta-feira, 01 de outubro de 2021**

---

## Rodas de conversa CC - Quarta-feira, 29 de setembro de 2021

### COMITÊ DE CURADORIA - CC - SALA 01

CURADORIAS NA PINACOTECA BARÃO DE SANTO ANGELO (PBSA/UFRGS): UM COMPROMISSO A LONGO PRAZO - Paulo César Ribeiro Gomes.

A POLÍTICA CULTURAL CUBANA PÓS-REVOLUÇÃO, A CRIAÇÃO DA BIENAL DE HAVANA E DO CENTRO WIFREDO LAM - Juliana Caffé Alves Costa Lino.

A EXPOGRAFIA DA CASA DO BENIN: REFLEXÕES SOBRE AS OPERAÇÕES EXPOSITIVAS DE LINA BO BARDI - Lucas Lima Rios Feres.

CURADORIA NO ESPAÇO MUSEOLÓGICO DE UMA CASA MUSEU, EXPOSIÇÃO PERMANENTE E A EXPERIÊNCIA DE EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA - Cristiane Alves da Silva.

**Mediação: Francisco Dacol**

**08:30 - 10:00 - Quarta-feira, 29 de setembro de 2021**

---

### COMITÊ DE CURADORIA - CC - SALA 02

CURADORIA COMO CRÍTICA E HISTÓRIA DA ARTE - Ricardo Henrique Ayres Alves.

O ATIVISMO CURATORIAL FRENTE A SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA - Sofia Sartori dos Santos e Regilen e Aparecida Sarzi Ribeiro.

DO CORREIO AO ACERVO: A INSTITUCIONALIZAÇÃO DA ARTE POSTAL EM SÃO PAULO - Vinicius Pontes Spricigo e Thiago Tozawa Matias.

A EXPERIÊNCIA FÍLMICA E TELEVISIVA NO DESIGN DE EXPOSIÇÕES: UM OLHAR A PARTIR DA RACIONALIDADE NEOLIBERAL - Daniel Grizante de Andrade e Mirtes Cristina Martins de Oliveira.

**Mediação: Francisco Dacol**

**10:30 - 12:00 - Quarta-feira, 29 de setembro de 2021**

---

### COMITÊ DE CURADORIA - CC - SALA 03

TÁ ME VENDENDO? TÁ ME OUVINDO?: EXPOSIÇÃO DIGITAL NAS REDES SOCIAIS DE UM MUSEU UNIVERSITÁRIO - Ana Avelar e Samara Correia da Cunha.

INSURGÊNCIAS EM TEMPOS DE ISOLAMENTO: FRESTA UMA MOSTRA DE AUDIOVI-

SUAL EXPERIMENTAL - Ana Zeferina Ferreira Maio, Giulia Neves Castellani e Marcelo Roberto Gobatto.

ARTE, REDES E RESISTÊNCIA - Priscila Almeida Cunha Arantes.

O CAVALETE DE CRISTAL SOB A ÓTICA DO FETICHE - Bruna Letícia Estevão da Silva.

**Mediação: Mirtes Marins de Oliveira**

**14:00 - 15:30- Quarta-feira, 29 de setembro de 2021**

---

### **COMITÊ DE CURADORIA - CC - SALA 04**

O TEMPO COMO REALIDADE AUMENTADA, VIRTUAL E METAFÓRICA: DISCUSSÕES NA NEBLINA - Laura Borsa Cattani e Munir Klamt Souza.

O SERTÃO EM CURADORIA NO I SALÃO OFICIAL DE ARTE CONTEMPORANEA DE CAJAZEIRAS - Sabrina Fernandes Melo e Robson Xavier da Costa.

O DESIGN DE EXPOSIÇÕES DE EL LISSITZKY: ESPAÇOS REAIS PARA CORPOS VIVOS HABITAREM - Marcelo Rafael de Carvalho e Mirtes Cristina Marins de Oliveira.

O PAPEL DA CURADORIA NA LEITURA IMAGEM COMO FERRAMENTA DE (RE)EXISTÊNCIA PARA A ARTE/EDUCAÇÃO - Annelise Nani da Fonseca e Vanessa Raquel Lampert de Souza.

**Mediação: Mirtes Marins de Oliveira**

**15:30 - 17:00- Quarta-feira, 29 de setembro de 2021**

## **Rodas de conversa CPCR - Quarta-feira, 29 de setembro de 2021**

### **COMITÊ DE PATRIMÔNIO, CONSERVAÇÃO E RESTAURO - CPCR - SALA 01**

EXISTÊNCIA DE UM MONUMENTO À BEIRA MAR: NOSSA SENHORA DE MONTE SERRAT EM SALVADOR, BAHIA - Maria Herminia Olivera Hernández.

O ARQUIVO COMO UM ATO DE RESISTÊNCIA AO APAGAMENTO DA MEMÓRIA CULTURAL DO SÉCULO XXI - Paula Monseff Perissinotto.

AQUILO QUE EMERGE DO ESTUQUE - Ana Lúcia Beck, Amanda Medeiros Francisco e Kamilla Sell.

AÇÕES DE MUSEUS DE DESIGN DURANTE A PANDEMIA: ACESSO E DEMOCRATIZAÇÃO? Valéria Barbosa e Priscila Almeida Cunha Arantes.

**Mediação: Maria Herminia Olivera Hernández**

**08:30 - 10:00 - Quarta-feira, 29 de setembro de 2021**

---

### **COMITÊ DE PATRIMÔNIO, CONSERVAÇÃO E RESTAURO - CPR - SALA 02**

A REINTEGRAÇÃO CROMÁTICA E AS MUDANÇAS DE PARADIGMAS NA CONSERVAÇÃO-RESTAURAÇÃO DE BENS CULTURAIS - Virgínia Rodrigues Ferreira Barbosa e Giulia Villela Giovani.

CRAQUELÊS EM PINTURAS E CONSOLIDAÇÃO: DOIS ESTUDOS DE CASO - Marilene Correa Maia.

A TRADIÇÃO DA QUEIMA EM BAIXAS TEMPERATURAS NA CERÂMICA DE SANTANA DO ARAÇUAÍ (MG) - Jonathan Gurgel De Lima.

**Mediação: Luiza Fabiana Luiza Neitzke de Carvalho**

**14:00 - 15:30- Quarta-feira, 29 de setembro de 2021**

## **Quinta-feira, 30 de setembro de 2021 - Rodas de conversa CPR**

### **COMITÊ DE PATRIMÔNIO, CONSERVAÇÃO E RESTAURO - CPR - SALA 03**

ELF GALERIA DE ARTE: PATRIMÔNIO ARTÍSTICO E PESQUISA SOBRE ARTES VISUAIS EM BELÉM (PA) - Luena Cordeiro de Souza Muller Chaves e Rosangela Marques De Britto.

O DOSSIÊ COMO ESTRATÉGIA DE DOCUMENTAÇÃO DE ACERVOS DE ARTE CONTEMPORÂNEA: COMPARTILHANDO EXPERIÊNCIAS - Mariana Estellita Lins Silva.

TÊXTIL OU PINTURA? CONSOLIDAÇÃO E REINTEGRAÇÃO NOS TECIDOS PINTADOS DE SÃO GONÇALO DO RIO DAS PEDRAS/MINAS GERAIS - Amanda Cristina Alves Cordeiro, Claudia Valeria Amorim Silveira e Karine Cássia De Melo Carvalho.

**Mediação: Rosangela Marques de Britto**

**08:30 - 10:00- Quinta-feira, 30 de setembro de 2021**



### [Evento assíncrono]

#### **INTERTEXTUALIDADES VISUAIS**

Sandra Ramalho e Oliveira (BR); Airton Jordani (BR).

#### **ARTE CONTEMPORÂNEA E DOCÊNCIA COM CRIANÇAS: INVENTÁRIOS EDUCATIVOS**

Rodrigo Saballa de Carvalho (BR), Susana Rangel Vieira da Cunha (BR). (Orgs.). Andréia Moreira (BR); Anelise Barra Ferreira (BR); Camila Bettim Borges (BR); Daniela Linck Diefenthäler (BR); Deborah Vier Fischer (BR); Karine Storck (BR), Jociele Lampert (BR); Lutiere Dalla Valle (BR); Maria Eduarda Rangel Vieira da Cunha (BR); Nathalia Scheuermann dos Santos (BR); Sandro Ka (BR).

#### **FORMAÇÃO DE EDUCADORES: FORMAÇÃO CULTURAL : ARTE : DOCÊNCIAS : PEDAGOGIA**

Mirian Celeste Martins (BR); Estela Maria Oliveira Bonci (BR); Jéssica Mami Makino (BR); Renata Queiroz de Moraes Americano (BR); Verônica Devens Costa (BR).

#### **ROTAS/RUTAS**

Cláudia Zanatta (BR), Rosa Blanca (BR). (Orgs).

#### **BARÃO E AS ROTAS ESQUECIDAS DE CEARÁ-MIRIM**

Regina Johas (BR).

#### **DIÁFANAS PRESENCAS: OITO POÉTICAS DIGITAIS-ANALÓGICAS**

Eriel Araújo (BR); Renata Voss. (Orgs). Co-Autores: Celeste Almeida (BR); Eriel Araújo (BR); Josemar Antonio (BR); Luisa Magaly (BR); Mário Vasconcelos (BR); Raoni Gondim (BR); Renata Voss (BR); Rodrigo Seixas (BR).

#### **VIVÊNCIA ABISSAL NA ARTE CONTEMPORÂNEA**

Neide Marcondes (BR), Nara Martins (BR).

#### **EXPERIÊNCIAS DE DENTRO E DE FORA: O QUE A UNIVERSIDADE PODE APRENDER COM A ESCOLA**

Francione Oliveira Carvalho (BR); Olga Egas (BR).

## **ADOLESCENTES MÃES EM INSTITUIÇÃO: O FAZER CERÂMICO E A CRIAÇÃO DE SI**

Rosilda Sá (BR).

## **A[CERCA DEL ORIGEN - [FRONTERAS INEXISTENTES]**

Natalia Rivera (CO); Daniela Brill (CO); Juan Diego Rivera (CO); Margarita González (CO). (Orgs). Autores: Carlos Acosta (CO); Carlos Eduardo Maldonado (CO); Daniela Brill (CO), Didonet Thomaz (BR); Diego Aguilar (CO), Iliana Hernández (CO); Juan Diego Rivera (COL); José David Ruiz (CO); Michael Hoch (AUT); Natalia Rivera (CO); Raúl Niño (CO); Santiago Vargas (CO); Simón Ortega (CO); Ulrike Kuchner (UK). Designer: Sebastián Torres (CO).

## **HISTÓRIA E ARTE FUNERÁRIA DOS CEMITÉRIOS SÃO JOSÉ, EM PORTO ALEGRE**

Luiza Fabiana Neitzke de Carvalho

## **ESCOLARIZAÇÕES DA ARTE**

Maria Betânia e Silva (BR).

## **PROCESSOS DE INVESTIGAÇÃO EM/SOBRE/COM ARTES VISUAIS**

Maria Betânia e Silva (BR); Fabiana Souto Lima Vidal (BR).

## **ENTRE CURADORIA E MEDIAÇÃO CULTURAL A PARTIR DA EXPOSIÇÃO PROPÁGULO: FOTOGRAFIA E IDENTIDADE**

Maria Betânia e Silva (BR); Guilherme Moraes (BR)

## **CARTAS CELESTES: PENSAR AS MEDIAÇÕES DA ESTAÇÃO**

Maria Emilia Sardelich (BR); Juliana Souza Alves (BR).

## **RE-CORTES DAS ARTES VISUAIS NAS ENTRELINHAS DA BNCC**

Maria Emilia Sardelich (BR); Guilherme Panho (BR).

## **JOGOS DIGITAIS: SUAS REALIDADES LÚDICAS E MÚLTIPLAS**

Pablo Gobira e Lucia Santaella. (Orgs.). Autores: Clayton Policarpo (BR); Fabrício Fava (BR); Frans Mäyrä (FR); Guilherme Henrique de Oliveira Cestari (BR); Ian Bogost (US); Lucia Santaella (BR); Pablo Gobira (BR); Winfried Nöth (DE).

## **RELAÇÕES ENTRE ARTE, CIÊNCIA E TECNOLOGIA: TENDÊNCIA CRIATIVA CONTEMPORÂNEAS**

Pablo Gobira (BR); Raúl Niño Bernal (CO). (Orgs.). Autores: Adeilson William "Froid" da Silva (BR); Amanda Murta (BR); Andréia Machado Oliveira (BR); Andrés Camilo Cañón Contreras (CO); Emanuelle de Oliveria Silva (BR); Francisco Marinho (BR); Juan Camilo Giraldo Aristizábal (CO); Letícia Cherchiglia (US); Lucia Santaella (BR); Marília Lyra Bergamo (BR); Pablo Gobira (BR); Raúl Niño Bernal (CO); Vera Lucia Didonet Thomaz (BR).

## **PESQUISA EM ARTES VISUAIS: DIÁLOGOS INTERNACIONAIS**

Robson Xavier da Costa (BR) e Fabíola Cristina Alves (BR).

## **APONTAMENTOS DA ARTE AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA: POLÍTICAS E POÉTICAS**

Celia Maria Antonacci Ramos (BR).

## **MULHERES ARTISTAS NA ÉCOLE DE PARIS: ENTRE A ACADEMIA E AS VANGUARDAS**

Madalena Zaccara (BR).

## **VENDE-SE ARTISTA**

Felipe Bernardes Caldas (BR).

## **TRANSPARÊNCIAS POÉTICAS**

Maria Virginia Gordilho Martins (BR); Teresa Almeida (PT); José Carlos Paiva (PT); Lúcia Castanho (BR). (Orgs.).

## **COMPARTRILHAMENTOS POÉTICOS: UM MEMORIAL EM TEMPO GERÚNDIO**

Maria Virginia Gordilho Martins (BR).

## **TESSITURAS A/R/TOGRÁFICAS: ENSINO DE ARTES VISUAIS NO CENTRO DE REFERÊNCIA ESPECIALIZADO DE ASSISTÊNCIA SOCIAL – SÃO GONÇALO DO AMARANTE (RN)**

Leandro Alves Garcia (BR); Robson Xavier da Costa (BR).

A hand holding a lizard against a starburst background. The background is a vibrant red with a large, multi-pointed blue starburst shape in the center. A yellow circle is partially visible behind the starburst. The text "(RE) EXISTENCIAS" is written in large, bold, white, sans-serif capital letters across the center. The word "(RE)" is smaller and positioned to the left of "EXISTENCIAS". The word "anpap" is written in a smaller, lowercase, italicized font to the right of "EXISTENCIAS".

**(RE) EXISTENCIAS**

*anpap*