

ASSOCIADOS POR COMITÊS DA ANPAP (2021 ~ 2022)

C - Curadoria

Art. 25º – O Comitê de Curadoria será composto por pesquisadores cujas investigações contemplem estudos sobre curadoria, instituições museológicas e culturais, bem como circuitos expositivos. *In*: Regimento ANPAP 2015, Capítulo VII Dos Comitês Associativos, Art. 25º.

Representantes

Francisco Eduardo Coser Dalcol. PPGAV/IA/UFRGS. (Titular);
Mirtes Cristina Marins de Oliveira. PPG Design/UAM. (Titular);
Franciele Filipini dos Santos. ANPAP. (Suplente).

Associados

Alena Rizi Marmo Jahn. Ingresso: 2013.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8033463295679940>

E-mail: lemarmo@gmail.com

Instituição: DAV – Departamento de Artes Visuais, UNIVILLE – Universidade da Região de Joinville.
Origem: Joinville, Santa Catarina, SC, Brasil.

Ana Maria Albani de Carvalho. Ingresso: 2011.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8583123342049705>

E-mail: ana_albanidecarvalho@yahoo.com.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Camila Monteiro Schenkel. Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8891217210991077>

E-mail: camilaschenkel@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Elisa de Souza Martinez. Ingresso: 2000.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3386594078244605>

E-mail: souzamartinez@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Arte, UnB – Universidade de Brasília.
Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

Franciele Filipini dos Santos. Ingresso: 2011.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8282262819915595>

E-mail: francielefilipini@yahoo.com.br

Instituição: ANPAP – Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas .
Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

Francisco Eduardo Coser Dalcol. Ingresso: 2016.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5429738945701879>

E-mail: francisco.dalcol@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Igor Moraes Simões. Ingresso: 2018.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4926614108100264>

E-mail: igorartes@hotmail.com

Instituição: UERGS – Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.

Origem: Montenegro, RS, Brasil.

Michelle Farias Sommer. Ingresso: 2018.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6427744514389811>

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Mirtes Cristina Marins de Oliveira. Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6183285195062611>

E-mail: mirtescmoliveira@gmail.com

Instituição: PPG Design – Programa de Pós-Graduação em Design, UAM – Universidade Anhembi Morumbi.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Nadja de Carvalho Lamas. Ingresso: 2007.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9001798665217438>

E-mail: nlamas@univille.br

Instituição: PPGPCS – Programa de Pós-Graduação em Patrimônio, Cultural e Sociedade, FURJ – Fundação Educacional da Região de Joinville, UNIVILLE – Universidade da Região de Joinville.

Origem: Joinville, Santa Catarina, SC, Brasil.

Nara Cristina Santos. Ingresso: 2003.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0024977948247395>

E-mail: naracris.sma@gmail.com

Instituição: PPGART – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CAL – Centro de Artes e Letras, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Santa Maria, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Vera Beatriz Cordeiro Siqueira. Ingresso: 2008.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1894603811935769>

E-mail: verabcsiq@terra.com.br

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-graduação em Artes, ART – Instituto de Artes, UERJ – Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

EAV – Educação em Artes Visuais

Art. 26º – O Comitê de Educação em Artes Visuais será composto por pesquisadores cujas investigações contemplem estudos sobre os diversos processos educativos em artes plásticas e visuais, considerando suas dimensões artísticas, estéticas e culturais. *In:* Regimento ANPAP 2015, Capítulo VII Dos Comitês Associativos, Art. 26º.

Representantes

Lucia Gouvêa Pimentel. PPGARTES/EBA/UFMG. (Titular).

Ana Luiza Ruschel Nunes. PPGE/SECIHLA/UEPG. (Titular).

Leda Maria de Barros Guimarães. PPGACV/FAV/UFG. (Suplente).

Associados

Adriana Rosely Magro. Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7471423621490631>

E-mail: drimagro@yahoo.com.br

Instituição: PPGE – Programa de Pós-Graduação em Educação, CP – Centro Pedagógico, UFES – Universidade Federal do Espírito Santo.

Origem: Vitória, Espírito Santo, ES, Brasil.

Aldo Victorio Filho. Ingresso: 2018.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4856601990720597>

E-mail: avictorio@gmail.com

Instituição: PGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ART – Instituto de Artes, UERJ – Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Alice Fátima Martins. Ingresso: 2005.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2768377569632609>

E-mail: profalice2fm@gmail.com.br

Instituição: PPGACV – Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

Aline Nunes da Rosa. Ingresso: 2011.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9068022432974886>

E-mail: ameline.nr@gmail.com

Instituição: PPGACV – Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

Ana Beatriz de Paiva Costa Barroso. Ingresso: 2011.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4577467911381799>

E-mail: abeatrizb@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IdA – Instituto de Artes, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

Anna Amélia de Faria. Ingresso: 2011.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2687127397748968>

E-mail: anna.annamelia7@gmail.com

Instituição: CPgPsi – Curso de Pós-Graduação em Psicologia e Intervenções em Saúde, EBMSP – Escola Bahiana de Medicina e Saúde Pública.

Origem: Salvador, Bahia, BA, Brasil.

Ana Luiza Ruschel Nunes. Ingresso: 1997.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2446074749753703>

E-mail: analuizaruschel@gmail.com

Instituição: PPGGE – Programa de Pós-Graduação em Educação, SECIHLA – Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes, UEPG – Universidade Estadual de Ponta Grossa.

Origem: Ponta Grossa, Paraná, PR, Brasil.

Ana Mae Tavares Bastos Barbosa. Ingresso: 1987.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1650414096296319>

E-mail: anamaebarbosa@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, ECA – Escola de Comunicações e Artes, USP – Universidade de São Paulo.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Ana Paula Aparecida Caixeta. Ingresso: 2019.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6443941763838130>

E-mail: caixetaanapaula@yahoo.com.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IdA – Instituto de Arte, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

Analice Dutra Pillar. Ingresso: 1991.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0033345213407184>

E-mail: analicedpillar@gmail.com

Instituição: PPGEDU – Programa de Pós-Graduação em Educação, FACED – Faculdade de Educação, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Andrea Hofstaetter. Ingresso: 2015.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1668397570218948>

E-mail: andrea.hofstaetter@gmail.com

Instituição: DAV – Departamento de Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Angélica D'Avila Taschetto. Ingresso: 2012.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3514591422613415>

E-mail: angidavila@gmail.com

Instituição: PPGECT – Programa de Pós-Graduação em Educação Científica e Tecnológica, UFSC – Universidade Federal de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina, SC, Brasil, Brasil.

Belidson Dias Bezerra Junior. Ingresso: 2007.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9561648349509502>

E-mail: belidsonn@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IdA – Instituto de Artes, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

Carla Luzia de Abreu. Ingresso: 2017.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1430560976125427>

E-mail: carlaluzia@gmail.com

Instituição: PPGACV – Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

Carmen Sylvia Guimarães Aranha. Ingresso: 1996.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2595424384661089>

E-mail: saranha@usp.br

Instituição: MAC – Museu de Arte Contemporânea, USP – Universidade de São Paulo.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

César Pereira Cola. Ingresso: 2012.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4344109121068889>

E-mail: cpcola@terra.com.br

Instituição: PPGGE – Programa de Pós-Graduação em Educação, CP – Centro Pedagógico, UFES – Universidade Federal do Espírito Santo.

Origem: Vitória, Espírito Santo, ES, Brasil.

Consuelo Alcioni Borba Duarte Schlichta. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7613097165877094>

E-mail: consuelo.ufpr@gmail.com

Instituição: DEARTES – Departamento de Artes, UFPR – Universidade Federal do Paraná.

Origem: Curitiba, Paraná, PR, Brasil.

Daniely Meireles do Rosário. Ingresso: 2014.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2813836419048179>

E-mail: dany.meireles@hotmail.com

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ICA – Instituto de Ciências da Arte, UFPA – Universidade Federal do Pará.

Origem: Belém, Pará, PA, Brasil.

Dulce Regina Baggio Osinski. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1144823313903536>

E-mail: dulceosinski@gmail.com

Instituição: DEARTES – Departamento de Artes, UFPR – Universidade Federal do Paraná.

Origem: Curitiba, Paraná, PR, Brasil.

Erinaldo Alves do Nascimento. Ingresso: 2008.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2103390465181094>

E-mail: katiery@terra.com.br

Instituição: PPGAV UFPB-UFPE – Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais, CCHLA – Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, UFPB – Universidade Federal da Paraíba.

Origem: João Pessoa, Paraíba, PB, Brasil.

Fabiane Pianowski. Ingresso: 2016.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1414783614520831>

E-mail: fabianepianowski@hotmail.com

Instituição: ILA – Instituto de Letras e Letras, FURG – Universidade Federal do Rio Grande.

Origem: Rio Grande, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Fernando Antônio Gonçalves de Azevedo. Ingresso: 1997.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6665135954352936>

E-mail: fernando@uag.ufrpe.br

Instituição: UAG – Unidade Acadêmica de Garanhuns, UFRPE – Universidade Federal Rural de Pernambuco.

Origem: Garanhuns, PE, Brasil.

Gerda Margit Schütz Foerste. Ingresso: 1996.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5263258908602198>

E-mail: gerda_foerste@yahoo.com.br

Instituição: PPGE – Programa de Pós-Graduação em Educação, CP – Centro Pedagógico, UFES – Universidade Federal do Espírito Santo.

Origem: Vitória, Espírito Santo, ES, Brasil.

Giovana Bianca Darolt Hillesheim. Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7690907623919466>

E-mail: giovanabianca@yahoo.com.br

Instituição: PROFARTES – Programa de Mestrado Profissional em Artes, CEART – Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina SC, Brasil.

Gisele Costa Ferreira da Silva. Ingresso: 2011.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5341711050778182>

E-mail: giselecosta27@hotmail.com

Instituição: PPGACV – Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

Henrique Lima Assis. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4258450084752198>

E-mail: henriquelim2008@gmail.com

Instituição: CEPCA – Centro de Estudo e Pesquisa Ciranda da Arte, SEDUC GO – Secretaria de Educação do Estado de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

Irene Maria Fernandez Silva Tourinho. Ingresso: 2003.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0199098726098947>

E-mail: irenetourinho@yahoo.es

Instituição: PPGACV – Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

Isabela Nascimento Frade. Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0576968930348730>

E-mail: isabelafrade@gmail.com

Instituição: PGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ART – Instituto de Artes, UERJ – Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Isis de Melo Molinari Antunes. Ingresso: 2014.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5387958094272494>

E-mail: isismolinari@gmail.com

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ICA – Instituto de Ciências da Arte, UFPA – Universidade Federal do Pará.

Origem: Belém, Pará, PA, Brasil.

Ivone Mendes Richter. Ingresso: 1987.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3325953306358382>

E-mail: ivonerichter@terra.com.br

Instituição: PPGART – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CAL – Centro de Artes e Letras, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Santa Maria, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Jociele Lampert de Oliveira. Ingresso: 2008.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7149902931231225>

E-mail: jocielelampert@uol.com.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CEART – Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina, SC, Brasil.

José Maximiano Arruda Ximenes de Lima. Ingresso: 2013.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5549741678098188>

E-mail: maximiano.arruda@gmail.com

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, DEARTES – Departamento de Artes, IFCE – Instituto Federal do Ceará.

Origem: Fortaleza, Ceará, CE, Brasil.

Josélia Schwanka Salomé. Ingresso: 2007.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8073499532259970>

E-mail: joselia.salome@utp.br

Instituição: PPGE – Programa de Pós-Graduação em Educação, UTP – Universidade Tuiuti do Paraná.

Origem: Curitiba, Paraná, PR, Brasil.

Juan Sebastián Ospina Álvarez. Ingresso: 2017.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2488041768187365>

E-mail: diseno.sebas@gmail.com

Instituição: PPGACV – Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

Júlia Rocha Pinto. Ingresso: 2017.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1973788294795614>

E-mail: juliarochapinto@gmail.com

Instituição: DLCE – Departamento de Linguagens, Cultura e Educação, CE – Centro de Educação, UFES – Universidade Federal do Espírito Santo.

Origem: Vitória, Espírito Santo, ES, Brasil.

Juliana Gouthier Macedo. Ingresso: 2014.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6888009221825715>

E-mail: julianagouthier@gmail.com

Instituição: PPOFARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes/MP, EBA – Escola de Belas Artes, UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais.

Origem: Belo Horizonte, Minas Gerais, MG, Brasil.

Lara Lima Satler. Ingresso: 2013.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7575445484262991>

E-mail: satlerlara@gmail.com

Instituição: PPGCOM – Programa de Pós-Graduação em Comunicação, FIC – Faculdade de Informação e Comunicação, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

Larissa Fabricio Zanin. Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1595799399527303>

E-mail: larissa_zanin@hotmail.com

Instituição: PPGE – Programa de Pós-Graduação em Educação, CP – Centro Pedagógico, UFES – Universidade Federal do Espírito Santo.

Origem: Vitória, Espírito Santo, ES, Brasil.

Leda Maria de Barros Guimarães. Ingresso: 2001.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1491866271915819>

E-mail: ledafav@gmail.com

Instituição: PPGACV – Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

Lívia Marques Carvalho. Ingresso: 2008.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7107871828598618>

E-mail: livia-mc@uol.com.br

Instituição: PPGAV UFPB-UFPE – Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais, CCHLA – Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, UFPB – Universidade Federal da Paraíba.

Origem: João Pessoa, Paraíba, PB, Brasil.

Lucas Pacheco Brum. Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5285954663480904>

E-mail: lukaspachecobrum@yahoo.com

Instituição: PPGE – Programa de Pós-Graduação em Educação, FAE – Faculdade de Educação, UFPEL – Universidade Federal de Pelotas.

Origem: Pelotas, Rio Grande do Sul, Brasil.

Lucia Gouvêa Pimentel. Ingresso: 1989.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3342330120066308>

E-mail: luciagpi@gmail.com

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, EBA – Escola de Belas Artes, UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais.

Origem: Belo Horizonte, Minas Gerais, MG, Brasil.

Luciana Silva Aguiar Mendes Barros. Ingresso: 2015.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9454519770693683>

E-mail: lucianabarros@ifma.edu.br

Instituição: DEST – Departamento de Ensino Superior e Tecnológico, IFMA – Instituto Federal do Maranhão.

Origem: São Luiz, Maranhão, MA, Brasil.

Lucimar Bello Pereira Frange. Ingresso: 1987.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6973661142807712>

E-mail: lucimarbello@terra.com.br

Instituição: NES – Núcleo de Estudos da Subjetividade, PUC SP – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Luiz Carlos Pinheiro Ferreira. Ingresso: 2011.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0041084356285028>

E-mail: pinferreira@unb.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IdA – Instituto de Arte, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

Marcos Rizolli. Ingresso: 2004.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4808339542698874>

E-mail: rzi@uol.com.br

Instituição: PPGEAHC – Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura, CEFT – Centro de Educação, Filosofia e Teologia, UPM – Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Marcos Vinícius Silva Magalhães. Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7143919593139918>

E-mail: marvimagalhaes@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IdA – Instituto de Arte, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

Margarida Helena Camurça Martins. Ingresso: 2018.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2535647133845631>

E-mail: camurca7@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IdA – Instituto de Arte, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

Mari Ines Piekas. Ingresso: 2011.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4360076202122007>

E-mail: maripiekas@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CEAD – Centro de Educação a Distância, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina, SC, Brasil.

Maria Betânia e Silva. Ingresso: 2016.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2458418074368433>

E-mail: bet_arte@hotmail.com

Instituição: PPGAV UFPB-UFPE – Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais, CAC – Centro de Artes e Comunicação, UFPE – Universidade Federal de Pernambuco.

Origem: Recife, Pernambuco, PE, Brasil.

Maria Christina de Souza Lima Rizzi. Ingresso: 2011.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0743565381235239>

E-mail: mcrizzi@usp.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, ECA – Escola de Comunicações e Artes, USP – Universidade de São Paulo.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva. Ingresso: 2006.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5794119392714925>

E-mail: cristinaudesc@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CEART – Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina, SC, Brasil.

Maria Cristina Villanova Biasuz. Ingresso: 2001.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0968244004421569>

E-mail: cbiazus@ufrgs.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

María del Rosario Tatiana Fernández Méndez. Ingresso: 2015.

E-mail: tfernandezster@gmail.com

CV: <http://lattes.cnpq.br/2809713635725046>

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IdA – Instituto de Arte, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

Maria Emilia Sardelich. Ingresso: 2016.

CV: <http://lattes.cnpq.br/843676732172351>

E-mail: emisardelich@gmail.com

Instituição: PPGAV UFPB-UFPE – Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais, CCHLA – Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, UFPB – Universidade Federal da Paraíba.

Origem: João Pessoa, Paraíba, PB, Brasil.

Maria Lúcia Batezat Duarte. Ingresso: 1987.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2670000362289218>

E-mail: malubatezat@uol.com.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CEAD – Centro de Educação a Distância, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina, SC, Brasil.

Marilda Oliveira de Oliveira. Ingresso: 2006.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7835230852202032>

E-mail: marildaoliveira27@gmail.com

Instituição: PPGART – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CE – Centro de Educação, UFSM – Universidade Federal de Santa Maria.

Origem: Santa Maria, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Mirian Celeste Ferreira Dias Martins. Ingresso: 1995.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7167254305943668>

E-mail: mcmart@uol.com.br

Instituição: PPGEAHC – Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura, CEFT – Centro de Educação, Filosofia e Teologia, UPM – Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Moema Lúcia Martins Rebouças. Ingresso: 1996.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4414451806305375>

E-mail: moemamr@oi.com.br

Instituição: PPGE – Programa de Pós-Graduação em Educação, CP – Centro Pedagógico, UFES – Universidade Federal do Espírito Santo.

Origem: Vitória, Espírito Santo, ES, Brasil.

Olga Maria Botelho Egas. Ingresso: 2015.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6871484166230389>

E-mail: olga.egas@uol.com.br

Instituição: FACED – Faculdade de Educação, UFJF – Universidade Federal de Juiz de Fora.

Origem: Juiz de Fora, Minas Gerais, MG, Brasil.

Raimundo Martins da Silva Filho. Ingresso: 2003.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1270126774554014>

E-mail: raimundomartins2005@yahoo.es

Instituição: PPGACV – Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

Regina Lara Silveira Mello. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0439114372762829>

E-mail: reginalara.arte@gmail.com

Instituição: PPGEAHC – Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura, CEFT – Centro de Educação, Filosofia e Teologia, UPM – Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Rejane Galvão Coutinho. Ingresso: 1996.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9150659098334633>

E-mail: rejanegcouthino@gmail.com

Instituição: PPGA – Programa de Pós-Graduação em Artes, IA – Instituto de Artes, UNESP – Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Renato Torres. Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2084327125379221>

E-mail: torresrenato@yahoo.com.br

Instituição: EMBAP – Escola de Música e Belas Artes do Paraná, UNESPAR – Universidade do Estado do Paraná.

Origem: Curitiba, Paraná PR, Brasil.

Robson Xavier da Costa. Ingresso: 2007.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3706411790927848>

E-mail: robsonxcosta@yahoo.com.br

Instituição: PPGAV UFPB-UFPE – Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais, CCTA – Centro de Comunicação, Turismo e Artes, UFPB – Universidade Federal da Paraíba.

Origem: João Pessoa, Paraíba, PB, Brasil.

Ronaldo Alexandre de Oliveira. Ingresso 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4495429040106879>

E-mail: roliv1@gmail.com

Instituição: PPEDU – Programa de Pós-Graduação em Educação, CECA – Centro de Educação, Comunicação e Artes, UEL – Universidade Estadual de Londrina.

Origem: Londrina, Paraná, PR, Brasil.

Rosa Iavelberg. Ingresso: 2012.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3612410780790990>

E-mail: rosaiave@usp.br

Instituição: PPGE – Programa de Pós-Graduação em Educação, FE – Faculdade de Educação, USP – Universidade de São Paulo.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Rosana Andréa Costa de Castro. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1234941014688667>

E-mail: rosana.unb@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IdA – Instituto de Artes, UnB – Universidade de Brasília.

Origem Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

Roseli Amado da Silva Garcia. Ingresso: 1998.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3990352112320121>

E-mail: roseliamado@gmail.com

Instituição: DAV – Departamento de Artes Visuais, CCTA – Centro de Comunicação, Turismo e Artes, UFPB – Universidade Federal da Paraíba.

Origem: João Pessoa, Paraíba, PB, Brasil.

Sandra Conceição Nunes. Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0518308143735228>

E-mail: sandranunes.arte@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CEART – Centro de artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina, SC, Brasil.

Sandra Regina Ramalho e Oliveira. Ingresso: 1996.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0870589343786662>

E-mail: ramalho@udesc.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CEART – Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina, SC, Brasil.

Sicília Calado Freitas. Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6692703559800264>

E-mail: siciliacalado@yahoo.com.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes, CCHLA – Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, UFPB – Universidade Federal da Paraíba.

Origem: João Pessoa, Paraíba, PB, Brasil.

Solange Galvão Coutinho. Ingresso: 1999.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9487486919525854>

E-mail: solangecoutinho@globo.com

Instituição: PPGDESIGN – Programa de Pós-Graduação em Design, CAC – Centro de Artes e Comunicação, UFPE – Universidade Federal de Pernambuco.

Origem: Recife, Pernambuco, PE, Brasil.

Sonia Regina de Souza Fernandes. Ingresso: 2013.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8237828652738502>

E-mail: sonia.arteduc@yahoo.com.br

Instituição: PPGE – Programa de Pós-Graduação em Educação, IFC – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Santa Catarina.

Origem: Camboriú, Santa Catarina, SC, Brasil.

Sonia Tramujas Vasconcellos. Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7124035497111005>

E-mail: soniatramujas@yahoo.com.br

Instituição: FAP – Faculdade de Artes do Paraná, UNESPAR – Universidade Estadual do Paraná.

Origem: Curitiba, Paraná, PR, Brasil.

Sumaya Mattar. Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9483667475775295>

E-mail: sumayamattar@usp.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, ECA – Escola de Comunicações e Artes, USP – Universidade de São Paulo.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Terezinha Maria Losada Moreira. Ingresso: 2001.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0364208584436467>

E-mail: telosada@gmail.br

Instituição: DID – Departamento de Didática, CCH – Centro de Ciências Humanas e Sociais, UNIRIO – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Teresinha Maria de Castro Vilela. Ingresso: 2013.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4687667818502655>

E-mail: artecaxias@uol.com.br

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ART – Instituto de Artes, UERJ – Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Thérèse Hofmann Gatti Rodrigues da Costa. Ingresso: 2001.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6716704101303638>

E-mail: therese@unb.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IdA – Instituto de Artes, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

Valéria Fabiane Braga Ferreira Cabral. Ingresso: 2011.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5975075892881891>

E-mail: valeriefabiane@ufg.br

Instituição: PPGACV – Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás GO, Brasil.

Vicente Vitoriano Marques Carvalho. Ingresso: 1996.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9158237614613763>

E-mail: vicentevitoriano@gmail.com

Instituição: Instituição: DEART – Departamento de Artes, CCHLA – Centro de Ciências Humanas, Letra e Artes, UFRN – Universidade Federal do Rio Grande do Norte.

Origem: Natal, Rio Grande do Norte, RN, Brasil.

Wendel Alves de Medeiros. Ingresso: 2018.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6267332553823146>

E-mail: wendeldesign@gmail.com

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, DEARTES – Departamento de Artes, IFCE – Instituto Federal do Ceará.

Origem: Fortaleza, Ceará, CE, Brasil.

HTCA – História, Teoria e Crítica de Arte

Art. 27º – O Comitê de História, Teoria e Crítica de Arte será composto por pesquisadores cujas investigações contemplem estudos teóricos, históricos e sistêmicos do campo das artes plásticas e visuais. *In*: Regimento ANPAP 2015, Capítulo VII Dos Comitês Associativos, Art. 27º.

Representantes

Shannon Figueiredo de Souza Botelho. Colégio Pedro II. (Titular);

Luiz Alberto Ribeiro Freire. PPGAV/EBA/UFBA. (Titular);

Tatiana da Costa Martins. PPGAV/EBA/UFRJ. (Suplente).

Associados

Alexandre Ricardo dos Santos. Ingresso: 2002.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5190429471529280>

E-mail: alesan@terra.com.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Almerinda da Silva Lopes. Ingresso: 1995.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9256851494366703>

E-mail: aslopes@npd.ufes.br

Instituição: PPGA – Programa de Pós-Graduação em Artes, CAR – Centro de Artes, UFES – Universidade Federal do Espírito Santo.

Origem: Vitória, Espírito Santo, ES, Brasil.

Ana Lucia Beck. Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2375559417849078>

E-mail: analuciabeck@gmail.com

Instituição: DAV – Departamento de Artes Visuais, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás..

Origem: Goiânia, Goiás GO, Brasil.

Ana Maria Tavares Cavalcanti. Ingresso: 2007.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3589319848375106>

E-mail: ana.canti@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Ana Claudia Mei Alves de Oliveira. Ingresso: 1998.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2458418074368433>

E-mail: anaclaudiamei@hotmail.com

Instituição: PPGCOS – Programa de Pós Graduação em Comunicação e Semiótica, CPS – Centro de Pesquisas Sociosemióticas, PUCSP – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Ângela Maria Grando Bezerra. Ingresso: 2004.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4613271231371429>

E-mail: angelagrando@yahoo.com.br

Instituição: PPGA – Programa de Pós-Graduação em Artes, CAR – Centro de Artes, UFES – Universidade Federal do Espírito Santo.

Origem: Vitória, Espírito Santo, ES, Brasil.

Aparecido José Cirillo. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6252535690546666>

E-mail: josecirillo@hotmail.com

Instituição: PPGA – Programa de Pós-Graduação em Artes, CAR – Centro de Artes, UFES – Universidade Federal do Espírito Santo.

Origem: Vitória, Espírito Santo, ES, Brasil.

Artur Correia de Freitas. Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7705592106667807>

E-mail: artur.imagem@gmail.com

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, FAP – Faculdade de Artes do Paraná, UNESPAR – Universidade Estadual do Paraná.

Origem: Curitiba, Paraná, PR, Brasil.

Blanca Luz Brites. Ingresso: 1987.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6757996415119570>

E-mail: brancabri@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Bruna Wulff Fetter. Ingresso: 2016.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8976983703881285>

E-mail: brunafetter@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Camila Fernanda Guimarães Santiago. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4615662337412679>

E-mail: camilasantiago13@yahoo.com.br

Instituição: PPGCS – Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, CAHL – Centro de Artes, Humanidades e Letras, UFRB – Universidade Federal do Recôncavo da Bahia.

Origem: Cachoeira, Bahia, BA, Brasil.

Carlos Henrique Romeu Cabral. Ingresso: 2016.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0669517396340544>

E-mail: c.spectrum@gmail.com

Instituição: IFPE – Instituto Federal de Pernambuco.

Origem: Olinda, Pernambuco, PE, Brasil.

Carla Francisca Fatio. Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1389089960538205>

E-mail: carlafatio@gmail.com

Instituição: PROLAM – Programa de Pós-Graduação em Integração da América, ECA – Escola de Comunicações e Artes, USP – Universidade de São Paulo.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Caroline Alciones de Oliveira Leite. Ingresso: 2019.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7868502835796493>

E-mail: alcionesdol@gmail.com

Instituição: PPGCA – Programa de Pós-Graduação em Estudos Contemporâneos das Artes, IACS – Instituto de Arte e Comunicação Social, UFF – Universidade Federal Fluminense.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Célia Maria Antonacci Ramos. Ingresso: 2012.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6634786429422199>

E-mail: c2cmar@udesc.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CEART – Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina, SC, Brasil.

Christine Pires Nelson de Mello. Ingresso: 2003.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4370603819410677>

E-mail: chris.video@uol.com.br

Instituição: PEGCOS – Programa de Estudos Pós-Graduados em Comunicação e Semiótica, PUCSP – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Cláudia Maria de Moura Pôssa. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3759524355962535>

E-mail: claudiapossa@hotmail.com

Instituição: DCC – Departamento de Ciências da Computação, UFBA – Universidade Federal da Bahia.

Origem: Salvador, Bahia, BA, Brasil.

Daisy Valle Machado Peccinini. Ingresso: 1987.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6693436455311198>

E-mail: peccidvm@gmail.com

Instituição: PGEHA – Programa de Pós-Graduação em Estética e História da Arte, MAC – Museu de arte Contemporânea, USP – Universidade de São Paulo.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Daniela Pinheiro Machado Kern. Ingresso: 2012.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7767171140617889>

E-mail: danielapmkern@yahoo.com.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Dilson Rodrigues Midlej. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0802389002506254>

E-mail: dilsonmidlej@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFBA – Universidade Federal da Bahia.

Origem: Salvador, Bahia, BA, Brasil.

Edison da Silva Farias. Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4500138216841766>

E-mail: ica@ufpa.br

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ICA – Instituto de Ciências da Arte, UFPA – Universidade Federal do Pará.

Origem: Belém, Pará, PA, Brasil.

Emerson Dionisio Gomes de Oliveira. Ingresso: 2011.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8175059045027748>

E-mail: emerdione@uol.com.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IdA – Instituto de Arte, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

Felipe Bernardes Caldas. Ingresso: 2016.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8829207712255367>

E-mail: felipecaldas05@yahoo.com.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Gil Vieira Costa. Ingresso: 2015.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7978578422696206>

E-mail: gilvieiracosta@hotmail.com

Instituição: ILLA – Instituto de Linguística, Letras e Artes, UNIFESSPA – Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará.

Origem: Marabá, Pará, PA, Brasil.

Icleia Maria Borsa Cattani. Ingresso: 1987.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6952735371047311>

E-mail: icleiacattani@uol.com.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Idanise Sant'Ana Azevedo Hamoy. Ingresso: 2012.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0136019251243788>

E-mail: idahamoy@gmail.com

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ICA – Instituto de Ciências da Arte, UFPA – Universidade Federal do Pará.

Origem: Belém, Pará, PA, Brasil.

Joana Bosak de Figueiredo. Ingresso: 2015.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2938354734194794>

E-mail: joanabosak@gmail.com

Instituição: DAV – Departamento de Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

José Afonso Medeiros de Souza. Ingresso: 1999.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6045766440369156>

E-mail: saburo@uol.com.br

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ICA – Instituto de Ciências da Arte, UFPA – Universidade Federal do Pará.

Origem: Belém, Pará, PA, Brasil.

José dos Santos Laranjeira. Ingresso: 2006.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6074200626407970>

E-mail: laranjeira.jose@gmail.com

Instituição: DARG – Departamento de Artes e Representação Gráfica, FAAC – Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, UNESP – Universidade Estadual Paulista.

Origem: Bauru, São Paulo, SP, Brasil.

Julio Cesar dos Reis. Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2951701942595591>

E-mail: ireis@outlook.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Katiucya Perigo. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3276360847818285>

E-mail: katiucya@yahoo.com.br

Instituição: EMBAP – Escola de Música e Belas Artes, UNESPAR – Universidade Estadual do Paraná.

Origem: Curitiba, Paraná, PR, Brasil.

Lisbeth Ruth Rebollo Gonçalves. Ingresso: 1987.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2753819507135011>

E-mail: irebollo@usp.br

Instituição: PGEHA – Programa de Pós-Graduação Interunidades em Estética e História da Arte, USP – Universidade de São Paulo.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Luana Maribele Wedekin. Ingresso: 2016.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5239304823588475>

E-mail: luanaw@uol.com.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CEART – Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina SC, Brasil.

Luciane Ruschel Nascimento Garcez. Ingresso: 2015.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8041551261651027>

E-mail: lucianegarcez@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CEART – Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina, SC, Brasil.

Luciano Vinhosa Simão. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9844925998185463>

E-mail: vinhosa@hotmail.com

Instituição: PPGCA – Programa de Pós-Graduação em Estudos Contemporâneos das Artes, IACS – Instituto de Arte e Comunicação Social, UFF – Universidade Federal Fluminense.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Ludmila de Lima Brandão. Ingresso: 2015.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3912278759228410>

E-mail: ludbran@terra.com.br

Instituição: PPGECO – Programa de Pós-Graduação em Estudos de Cultura Contemporânea, UFMT – Universidade Federal de Mato Grosso.

Origem: Cuiabá, Mato Grosso, MT, Brasil.

Luiz Felipe Ferreira. Ingresso: 2008.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7491953927925758>

E-mail: felipeferreira@pobox.com

Instituição: PGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ART – Instituto de Artes, UERJ – Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Luiz Cláudio da Costa. Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2995853290168904>

E-mail: l.claudiodacosta@gmail.com

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ART – Instituto de Artes, UERJ – Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Luiz Alberto Ribeiro Freire. Ingresso: 2004.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6943378023348996>

E-mail: luizfreire14@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFBA – Universidade Federal da Bahia.

Origem: Salvador, Bahia, BA, Brasil.

Luiz Sérgio da Cruz de Oliveira. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8428410835702358>

E-mail: oliveira@vm.uff.br

Instituição: PPGCA – Programa de Pós-Graduação em Estudos Contemporâneos das Artes, IACS – Instituto de Arte e Comunicação Social, UFF – Universidade Federal Fluminense.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Madalena de Fatima Zaccara Pekala. Ingresso: 2007.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1876676115790550>

E-mail: madazaccara@gmail.com

Instituição: PPGAV UFPB-UFPE – Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais, CAC – Centro de Artes e Comunicação, UFPE – Universidade Federal de Pernambuco.

Origem: Recife, Pernambuco, PE, Brasil.

Marcos Antônio Bessa-Oliveira. Ingresso: 2019.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7724599673552418>

E-mail: marcosbessa2001@gmail.com

Instituição: PROFEDUC – Programa de Mestrado Profissional em Educação, UEMS – Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul.

Origem: Campo Grande, Mato Grosso do Sul, MS, Brasil.

Maria Amelia Bulhões Garcia. Ingresso: 1987.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1775668355438233>

E-mail: mariameliabu@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Maria de Fátima da Silva Costa Garcia de Mattos. Ingresso: 2005.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7366400398808875>

E-mail: mffmattos@gmail.com

Instituição: PPGE – Programa de Pós-Graduação em Educação, CUML – Centro Universitário Moura Lacerda.

Origem: Ribeirão Preto, São Paulo, SP, Brasil.

Maria de Fátima Morethy Couto. Ingresso: 2004.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7012290045005793>

E-mail: mfmcouto@iar.unicamp.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IAR – Instituto de Artes, UNICAMP – Universidade de Campinas.

Origem: Campinas, São Paulo, SP, Brasil.

Maria Elizia Borges. Ingresso: 1999.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0672444382021221>

E-mail: maelizia@terra.com.br

Instituição: PPGACV – Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

Maria José Justino. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0519529277364903>

E-mail: mijustino@gmail.com

Instituição: EMBAP – Escola de Música e Balas Artes do Paraná, UNESPAR – Universidade Estadual do Paraná.

Origem: Curitiba, Paraná, PR, Brasil.

Maria Luisa Luz Távora. Ingresso: 1994.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1475064160854139>

E-mail: marialuisatavora@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Marilia Andrés Ribeiro. Ingresso: 1999.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2923489977311733>

E-mail: marilia@comartevirtual.com.br

Instituição: FAFICH – Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais.

Origem: Belo Horizonte, Minas Gerais, MG, Brasil.

Marisa de Oliveira Mokarzel. Ingresso: 2006.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3082635788360876>

E-mail: marisamokarzel@globo.com

Instituição: PMCLC – Programa de Mestrado em Comunicação, Linguagens e Cultura, UNAMA – Universidade da Amazônia.

Origem: Belém, Pará, PA, Brasil.

Marize Malta Teixeira. Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8588958225569705>

E-mail: marizemalta@uol.com.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Mauricius Martins Farina. Ingresso: 2007.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4570124863683445>

E-mail: mmfarina@iar.unicamp.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IAR – Instituto de Artes, UNICAMP – Universidade de Campinas.

Origem: Campinas, São Paulo, SP, Brasil.

Miriam da Costa Manso Moreira de Mendonça. Ingresso: 2006.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8573276727905431>

E-mail: mcostamanso@uol.com.br

Instituição: PPGACV – Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

Mônica Zielinsky. Ingresso: 1993.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8866560335745211>

E-mail: monicazi@terra.com.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Nara Sílvia Marcondes Martins. Ingresso: 1996.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9190458625386835>

E-mail: naramartins@ajato.com.br

Instituição: PPGD – Programa de Pós-Graduação em Design, FAU – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, UPM – Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Neide Antonia Marcondes de Faria. Ingresso: 1987.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3245669501730391>

E-mail: ne.be@uol.com.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, ECA – Escola de Comunicações e Artes, USP – Universidade de São Paulo.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Neiva Maria Fonseca Bohns. Ingresso: 1999.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5991390147950572>

E-mail: bohnsventos@gmail.com

Instituição: CA – Centro de Artes, UFPEL – Universidade Federal de Pelotas.

Origem: Pelotas, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Olimpio José Pinheiro. Ingresso: 1987.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5459937078079140>

E-mail: holihn@uol.com.br

Instituição: DARG – Departamento de Artes e Representação Gráfica, FAAC – Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, UNESP – Universidade Estadual Paulista.

Origem: Bauru, São Paulo, SP, Brasil.

Orlando Franco Maneschy. Ingresso: 2005.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6198572031091761>

E-mail: orlando.maneschy@gmail.com

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ICA – Instituto de Ciências da Arte, UFPA – Universidade Federal do Pará.

Origem: Belém, Pará, PA, Brasil.

Paulo Leonel Gomes Vergolino. Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2880120009772028>

E-mail: paulo@cultarte.com.br

Instituição: PPGEAHC – Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura, CEFT – Centro de Educação, Filosofia e Teologia, UPM – Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Origem: São Paulo, São Paulo SP, Brasil.

Patrícia Leal Azevedo Corrêa. Ingresso: 2015.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6337035900819790>

E-mail: placorrea@uol.com.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Paulo Antonio de Menezes Pereira da Silveira. Ingresso: 2006.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0659044051924335>

E-mail: paulo.silveira@ufrgs.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Paulo Roberto de Oliveira Reis. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7123959718032577>

E-mail: paulo_reis@uol.com.br

Instituição: DEARTES – Departamento de Artes, UFPR – Universidade Federal do Paraná.

Origem: Curitiba, Paraná, PR, Brasil.

Priscila Almeida Cunha Arantes. Ingresso: 2003.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9220155250600700>

E-mail: priaran@terra.com.br

Instituição: PPGDESIGN – Programa de Pós-Graduação em Design, UAM – Universidade Anhembi Morumbi.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Rafaelle Ribeiro Rabello. Ingresso: 2012.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7367251955373676>

E-mail: rafaelle.rabello@gmail.com

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ICA – Instituto de Ciências da Arte, UFPA – Universidade Federal do Pará.

Origem: Belém, Pará, PA, Brasil.

Raphael do Sacramento Fonseca. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6683531591064038>

E-mail: raphaelfonseca@gmail.com

Instituição: CPII – Colégio Pedro II.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Regilene Aparecida Sarzi Ribeiro. Ingresso: 2012.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9617917546962273>

E-mail: regilenesarzi@faac.unesp.br

Instituição: DARG – Departamento de Artes e Representação Gráfica, FAAC – Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, UNESP – Universidade Estadual Paulista.

Origem: Bauru, São Paulo, SP, Brasil.

Ricardo Henrique Ayres Alves. Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7515345224876748>

E-mail: ricardohaa@gmail.com

Instituição: EMBAP – Escola de Música e Belas Artes do Paraná, UNESPAR – Universidade Estadual do Paraná.

Origem: Curitiba, Paraná PR, Brasil.

Roberto Luís Torres Conduru. Ingresso: 1993.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3685795039784675>

E-mail: rconduru@uol.com.br

Instituição: PGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ART – Instituto de Artes, UERJ – Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Rogério José Câmara. Ingresso: 2018.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4684085149051278>

E-mail: rogerioicamara@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IdA – Instituto de Arte, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

Rosana Pereira de Freitas. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4890377038135299>

E-mail: curadoriafreitas@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Rosângela Miranda Cherem. Ingresso: 2007.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3124858571083324>

E-mail: rosangela@fastlane.com.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CEART – Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina, SC, Brasil.

Sandra Makowiecky. Ingresso: 1995.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7738155362538526>

E-mail: sandra.makowiecky@terra.com.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CEART – Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina, SC, Brasil.

Shannon Figueiredo de Souza Botelho. Ingresso: 2017.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8895726940630270>

E-mail: botelho.shannon@gmail.com

Instituição: CPII – Colégio Pedro II.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Sheila Cabo Geraldo. Ingresso: 2003.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9708930883837098>

E-mail: sheicg4@gmail.com

Instituição: PGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ART – Instituto de Artes, UERJ – Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Sonia Gomes Pereira. Ingresso: 1995.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7215951323937810>

E-mail: sgomespereira@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Tatiana da Costa Martins. Ingresso: 2017.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0950860379522727>

E-mail: tatianadacostamartins@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Ubiraélcio da Silva Malheiros. Ingresso: 2012.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1918222033161849>

E-mail: ubiraelcio@ufpa.br

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ICA – Instituto de Ciências da Arte, UFPA – Universidade Federal do Pará.

Origem: Belém, Pará, PA, Brasil.

Valter Frank de Mesquita Lopes. FAARTES/UFAM. Ingresso: 2019.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1565384722921188>

E-mail: valtermesquita@hotmail.com

Instituição: FAARTES – Faculdade de Artes, UFAM – Universidade Federal do Amazonas.

Origem: Manaus, Amazonas, AM, Brasil.

Vera Marisa Pugliese de Castro. Ingresso: 2011.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0224720066630208>

E-mail: verapugliese@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IdA – Instituto de Arte, UnB - Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

Viviane Furtado Matesco. Ingresso: 2011.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2457480207535693>

E-mail: vmatesco@centroin.com.br

Instituição: PPGCA – Programa de Pós-Graduação em Estudos Contemporâneos das Artes, IACS – Instituto de Arte e Comunicação Social, UFF – Universidade Federal Fluminense.

Origem: Niterói, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Wellington Cesário. Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5516500370064721>

E-mail: cesariow@yahoo.com.br

Instituição: DAVD – Departamento de Artes Visuais e Design, UFS – Universidade Federal de Sergipe.

Origem: Aracaju, Sergipe, SE, Brasil.

PCR – Patrimônio, Conservação e Restauro

Art. 28º – O Comitê de Patrimônio, Conservação e Restauro será composto por pesquisadores cujas investigações contemplem estudos na área de conservação do patrimônio artístico e cultural. *In*: Regimento ANPAP 2015, Capítulo VII Dos Comitês Associativos, Art. 28º.

Representantes

Maria Herminia Olivera Hernández. PPGAV/EBA/UFBA. (Titular);

Luiza Fabiana Luiza Neitzke de Carvalho. ICH/UFPEL. (Titular);

Rosangela Marques de Britto. PPGARTES/ICA/UFPA. (Suplente).

Associados

Alessandra Rosado. Ingresso: 2014.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9978680564909091>

E-mail: alessandrarosado67@yahoo.com.br

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, EBA – Escola de Belas Artes, UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais.

Origem: Belo Horizonte, Minas Gerais, MG, Brasil.

Cíntia Mariza do Amaral Moreira. Ingresso: 2018.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6744020260043325>

E-mail: mm.cintia@gmail.com

Instituição: Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Humberto Farias de Carvalho. Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8048723429164271>

E-mail: humbertofarias@hotmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Luiza Fabiana Luiza Neitzke de Carvalho. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4128459911448983>

E-mail: marmorabilia@gmail.com

Instituição: ICH – Instituto de Ciências Humanas, UFPel – Universidade Federal de Pelotas.

Origem: Pelotas, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Marcelo Miguel Conrado. Ingresso: 2017.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3469653603954623>

E-mail: marceloconrado@hotmail.com

Instituição: PPGD – Programa de Pós-Graduação em Direito, DIREITO – Faculdade de Direito, UFPR – Universidade Federal do Paraná.

Origem: Curitiba, Paraná, PR, Brasil.

Maria Herminia Olivera Hernández. Ingresso: 2006.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0559513435128818>

E-mail: herminia@ufba.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFBA – Universidade Federal da Bahia.

Origem: Salvador, Bahia, BA, Brasil.

Nathália Vieira Serrano. Ingresso: 2016.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8014868924518365>

E-mail: natybelas@yahoo.com.br

Instituição: DAD – Departamento de Arquivo e Documentação, FOC – Fundação Oswaldo Cruz.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Rosangela Marques de Britto. Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3188863381591509>

E-mail: rosangelamarquesbritto@gmail.com

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ICA – Instituto de Ciências da Arte, UFPA – Universidade Federal do Pará.

Origem: Belém, Pará, PA, Brasil.

PA – Poéticas Artísticas

Art. 29º – O Comitê de Poéticas Artísticas será composto por pesquisadores cujas investigações contemplem estudos sobre seus processos de criação e constituição de linguagens no campo das artes plásticas e visuais. *In:* Regimento ANPAP 2015, Capítulo VII Dos Comitês Associativos, Art. 29º.

Representantes

Luisa Angélica Paraguai Donati. PPGINTERDISCIPLINAR/CLC/PUC Campinas. (Titular);

Vera Lucia Didonet Thomaz. ANPAP. (Titular);

Janice Martins Sitya Appel. ILA/FURG. (Suplente).

Associados

Agda Regina de Carvalho. Ingresso: 2001.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3056266868223757>

E-mail: agda_carvalho@yahoo.com.br

Instituição: CEUN – Centro Universitário, IMT – Instituto Mauá de Tecnologia.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Alexandra Cristina Moreira Caetano. Ingresso: 2015.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3921263502318829>

E-mail: alexandracmcaetano@gmail.com

Instituição: Designer.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

Alexandre Henrique Monteiro Guimarães. Ingresso: 2016.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9358213563291663>

E-mail: alexandre.historiadaarte@gmail.com

Instituição: CPII – Colégio Pedro II.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Alexandre Sá Barretto da Paixão. Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0137944963846547>

E-mail: alexandresabarretto@gmail.com

Instituição: PGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ART – Instituto de Artes, UERJ – Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Alice Jean Monsell. Ingresso: 2019.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4833048616847907>

E-mail: alicemondomestico@gmail.com

Instituição: PPGAVI – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CA – Centro de Artes, UFPel – Universidade Federal de Pelotas.

Origem: Pelotas, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Andréa Brächer. Ingresso: 1999.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6142623466227766>

E-mail: andrea.bracher@terra.com.br

Instituição: DCS – Departamento de Comunicação Social, FABICO – Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Andréia Machado Oliveira. Ingresso: 2011.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7243757837987821>

E-mail: andreioliveira@gmail.com

Instituição: PPGART – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CAL – Centro de Artes e Letras, UFSM – Universidade Federal de Santa Maria.

Origem: Santa Maria, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Antonio Carlos de Almeida Portela. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4099131728592699>

E-mail: tonicoportela03@ibest.com.br

Instituição: PPGCS – Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, CAHL – Centro de Artes, Humanidades e Letras, UFRB – Universidade Federal do Recôncavo da Bahia.

Origem: Cachoeira, Bahia, BA, Brasil.

Antonio Carlos Vargas Sant'Anna. Ingresso: 2006.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4196104133376187>

E-mail: antoniotot@yahoo.com.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CEART – Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina, SC, Brasil.

Ariane Daniela Cole. Ingresso: 2017.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1277209610196883>

E-mail: arianecole@gmail.com

Instituição: PPGD – Programa de Pós-Graduação em Design, FAU – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, UPM – Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Artur Luiz de Souza Maciel. Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1138172057810686>

E-mail: artursouzasete@gmail.com

Instituição: CEEAV – Curso de Especialização em Artes Visuais e Tecnologias Contemporâneas, PPGARTES – Programa de Pós Graduação em Artes, EBA – Escola de Belas Artes, UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais.

Origem: Vespasiano, Minas Gerais MG, Brasil.

Ayrson Heráclito Novato Ferreira. Ingresso: 2008.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0681892022378156>

E-mail: ayrsonheraclito@gmail.com

Instituição: PPGCS – Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, CAHL – Centro de Artes, Humanidades e Letras, UFRB – Universidade Federal do Recôncavo da Bahia.

Origem: Cachoeira, Bahia, BA, Brasil.

Beatriz Basile da Silva Rauscher. Ingresso: 2006.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2944897136739381>

E-mail: beatriz.rauscher@gmail.com

Instituição: PPGA – Programa de Pós-Graduação em Arte, IARTE – Instituto de Artes, UFU – Universidade Federal de Uberlândia.

Origem: Uberlândia, Minas Gerais, MG, Brasil.

Bruna Mazzotti Quintanilha. Ingresso: 2019.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1733193693488731>

E-mail: bruna_mq@live.com

Instituição: FAARTES – Faculdade de Artes, UFAM – Universidade Federal do Amazonas.

Origem: Manaus, Amazonas, AM, Brasil.

Carlos Augusto Moreira da Nóbrega. Ingresso: 2012.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4968573350698171>

E-mail: gutonobrega@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Carlos Augusto Nunes Camargo. Ingresso: 2015.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1219980699527930>

E-mail: carustocamargo@ufrgs.br

Instituição: DAV – Departamento de Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Clarissa Monteiro Borges. Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5819729569748981>

E-mail: clarissa.m.borges@gmail.com

Instituição: PPGA – Programa de Pós-Graduação em Arte, IARTE – Instituto de Artes, UFU – Universidade Federal de Uberlândia, UFU – Universidade Federal de Uberlândia.

Origem: Uberlândia, Minas Gerais, MG, Brasil.

Cláudia Maria França da Silva. Ingresso: 2015.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3462886315780014>

E-mail: claudiamfsg@yahoo.com.br

Instituição: DAV – Departamento de Artes Visuais, CAR – Centro de Artes, UFES – Universidade Federal do Espírito Santo.

Origem: Vitória, Espírito Santo, ES, Brasil.

Claudia Vicari Zanatta. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4580841303139412>

E-mail: claudia.zanatta@ufrgs.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Cleomar de Sousa Rocha. Ingresso: 1999.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5039948128955710>

E-mail: cleomarrocha@gmail.com

Instituição: PPGACV – Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

Daniel Paz de Araújo. Ingresso: 2017.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5348159471916227>

E-mail: contato@danielpaz.net

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IAR – Instituto de Artes, UNICAMP – Universidade de Campinas.

Origem: Campinas, São Paulo, SP, Brasil.

Daniela Remião de Macedo. Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7148667524068190>

E-mail: dani@daniremiao.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul RS, Brasil.

Danillo Silva Barata. Ingresso: 2006.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3669937313676722>

E-mail: danillo.barata@gmail.com

Instituição: CECULT – Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas, UFRB – Universidade Federal do Recôncavo da Bahia.

Origem: Cachoeira, Bahia, BA, Brasil.

Darci Raquel Fonseca. Ingresso: 2012.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2950824253708267>

E-mail: d.raqueldafonseca@gmail.com

Instituição: PPGART – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CAL – Centro de Artes e Letras, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Santa Maria, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Denise Conceição Ferraz de Camargo. Ingresso: 2017.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9640867534228967>

E-mail: denise.cfcamargo@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IdA – Instituto de Arte, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

Edgar Silveira Franco. Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8415486629956081>

E-mail: oidicius@hotmail.com

Instituição: PPGACV – Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

Eduarda Azevedo Gonçalves. Ingresso: 2018.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4375817269121969>

E-mail: dudaeduarda.ufpel@gmail.com

Instituição: PPGAVI – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CA – Centro de Artes, UFPel – Universidade Federal de Pelotas.

Origem: Pelotas, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Eriel de Araújo Santos. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5711679753140543>

E-mail: eriel@ufba.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFBA – Universidade Federal da Bahia.

Origem: Salvador, Bahia, BA, Brasil.

Fabio Oliveira Nunes. Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5263332813701846>

E-mail: fabiofon@gmail.com

Instituição: PPGA – Programa de Pós-Graduação em Artes, IA – Instituto de Artes, UNESP – Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Fernando Augusto dos Santos Neto. Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8230499627602455>

E-mail: fa_augusto@yahoo.com.br

Instituição: PPGA – Programa de Pós-Graduação em Artes, CAR – Centro de Artes, UFES – Universidade Federal do Espírito Santo.

Origem: Vitória, Espírito Santo, ES, Brasil.

Flavya Mutran Pereira. Ingresso 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6764729327199985>

E-mail: flavyamutran@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Geraldo de Souza Dias Filho. Ingresso: 2003.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9512045174822921>

E-mail: gsdias@usp.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, ECA – Escola de Comunicações e Artes, USP – Universidade de São Paulo.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Gilberto dos Santos Prado. Ingresso: 1989.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6055293234902956>

E-mail: gtoprado@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, ECA – Escola de Comunicações e Artes, USP – Universidade de São Paulo.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Giovana Santos Dantas da Silva. Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1036312449471238>

E-mail: giovanadantas@bol.com.br

Instituição: DHAL – Departamento de Humanidades, Artes e Linguagens, IFBA – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia. Campus Salvador.

Origem: Salvador, Bahia, BA, Brasil.

Gisela Reis Biancalana. Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0704025010266511>

E-mail: giselabiancalana@gmail.com

Instituição: PPGART – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CAL – Centro de Artes e Letras, UFSM – Universidade Federal de Santa Maria.

Origem: Santa Maria, Rio Grande do Sul RS, Brasil.

Helga Corrêa. Ingresso: 2014.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4382607878188343>

E-mail: helgac@terra.com.br

Instituição: PPGART – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CAL – Centro de Artes e Letras, UFSM – Universidade Federal de Santa Maria.

Origem: Santa Maria, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Helio Custodio Ferverza. Ingresso: 1995.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7972005204892014>

E-mail: helioiv@adufrgs.ufrgs.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Helena Araujo Rodrigues Kanaan. Ingresso: 2018.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8149012783365416>

E-mail: harkanaan@gmail.com

Instituição: DAV – Departamento de Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Heloisa Helena da Fonseca Carneiro Leão. Ingresso: 2004.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5990996445034689>

E-mail: heloisaleao@globo.com

Instituição: PPGTIDD – Programa de Pós-Graduação em Tecnologias da Inteligência e Design Digital, CIEP – Centro Internacional de Estudos Peirceanos, PUC SP – Pontifícia Universidade de São Paulo.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Hermes Renato Hildebrand. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6263913436052996>

E-mail: hrenatoh@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa e Pós-Graduação em Artes Visuais, IAR – Instituto de Artes, UNICAMP – Universidade de Campinas.

Origem: Campinas, São Paulo, SP, Brasil.

Hugo Fernando Salinas Fortes Júnior. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4938045740473426>

E-mail: hugofortesberlin@yahoo.com.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, ECA – Escola de Comunicações e Artes, USP – Universidade de São Paulo.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Isabel Almeida Carneiro. Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4988281259224394>

E-mail: bebelcarneirogm@gmail.com

Instituição: PGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ART – Instituto de Artes, UERJ – Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro RJ, Brasil.

Isabel Cunha de Almeida. Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1201708622787876>

E-mail: isabel.de.wit@outlook.fr

Instituição: The SDS – Sustainable Design School, UCA – Université Côte d'Azur.

Origem: Nice, França, FR.

Janice Martins Sitya Appel. Ingresso: 2015.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5727299384231642>

E-mail: janismart@gmail.com

Instituição: ILA – Instituto de Letras e Artes, FURG – Universidade Federal do Rio Grande.

Origem: Rio Grande, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Joedy Luciana Barros Marins Bamonte. Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3926126789184059>

E-mail: joedy.bamonte@unesp.br

Instituição: DARG – Departamento de Artes e Representação Gráfica, FAAC – Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, UNESP – Universidade Estadual Paulista.

Origem: Bauru, São Paulo, SP, Brasil.

José César Teatini de Souza Climaco. Ingresso: 1996.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4105136553667901>

E-mail: zecesar@fav.ufg.br

Instituição: PPGACV – Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

José Eliézer Mikosz. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8805958526800693>

E-mail: antarm@gmail.com

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, FAP – Faculdade de Artes do Paraná, UNESPAR – Universidade do Estado do Paraná.

Origem: Curitiba, Paraná, PR, Brasil.

Júnia Maria da Fonseca Penna. Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6116365502991433>

E-mail: juniapenna@gmail.com

Instituição: DAP – Departamento de Artes Plásticas, EG – Escola Guignard, UEMG – Universidade do Estado de Minas Gerais.

Origem: Belo Horizonte, Minas Gerais, MG, Brasil.

Karine Gomes Perez Vieira. Ingresso: 2011.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9501215584535818>

E-mail: karinegperez@hotmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Kelly Wendt. Ingresso: 2015.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9870907593588455>

E-mail: kelly.wendt@hotmail.com

Instituição: CA – Centro de Artes, UFPEL – Universidade Federal de Pelotas.

Origem: Pelotas, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Laurita Ricardo de Salles. Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0799254241115383>

E-mail: laurita.salles@gmail.com

Instituição: DEART – Departamento de Artes, CCHLA – Centro de Ciências Humanas, Letra e Artes, UFRN – Universidade Federal do Rio Grande do Norte.

Origem: Natal, Rio Grande do Norte, RN, Brasil.

Leopoldo Tauffenbach. Ingresso: 2012.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3853107439154801>

E-mail: tauffenbach@hotmail.com

Instituição: PPGA – Programa de Pós-Graduação em Artes, IA – Instituto de Artes, UNESP – Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Lilian do Amaral Nunes. Ingresso: 1996.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9200107012768155>

E-mail: lilianamaral@uol.com.br

Instituição: PPGACV – Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

Lívia Mara Botazzo França. Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4767307383308713>

E-mail: livia.botazzo@gmail.com

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, IA – Instituto de Artes, UNESP – Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Luciana Martha Silveira. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9969574876271040>

E-mail: martha@utfpr.edu.br

Instituição: PPGTE – Programa de Pós-Graduação em Tecnologia, UTFPR – Universidade Tecnológica Federal do Paraná.

Origem: Curitiba, Paraná, PR, Brasil.

Luís Carlos dos Santos. Ingresso: 2008.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2805498053748054>

E-mail: luidisan@gmail.com

Instituição: DECOM – Departamento de Comunicação Social, UFPR – Universidade Federal do Paraná.

Origem: Curitiba, Paraná, PR, Brasil.

Luisa Angélica Paraguai Donati. Ingresso: 2007.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6616305768133913>

E-mail: luisaparaguai@gmail.com

Instituição: PPGINTERDISCIPLINAR – Programa de Pós-Graduação em Linguagens, Mídia e Arte, CLC – Centro Linguagem e Comunicação, PUC – Pontifícia Universidade Católica de Campinas.

Origem: Campinas, São Paulo, SP, Brasil.

Luise Weiss. Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2487237766025926>

E-mail: luiseweiss2@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IAR – Instituto de Artes, UNICAMP – Universidade Estadual de Campinas.

Origem: Campinas São Paulo, SP, Brasil.

Lurdi Blauth. Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2617246885619168>

E-mail: lurdiблаuth@gmail.com

Instituição: ICHLA – Instituto de Ciências Humanas, Letras e Artes, FEEVALE – Universidade Feevale.

Origem: Novo Hamburgo, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Manoela dos Anjos Afonso Rodrigues. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7111235725963338>

E-mail: manoelaafonso@ufg.br

Instituição: PPGACV – Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

Marcos Paulo Martins de Freitas. Ingresso: 2013.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9509542300688827>

E-mail: marcosmartins.urbe@yahoo.com.br

Instituição: PPGA – Programa de Pós-Graduação em Artes, CAR – Centro de Artes, UFES – Universidade Federal do Espírito Santo.

Origem: Vitória, Espírito Santo, ES, Brasil.

Maria Beatriz de Medeiros. Ingresso: 1993.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9031896312815301>

E-mail: mbmcorpos@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IdA – Instituto de Artes, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

Maria Celeste de Almeida Wanner. Ingresso: 2006.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2436523859014547>

E-mail: wanner@ufba.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFBA – Universidade Federal da Bahia.

Origem: Salvador, Bahia, BA, Brasil.

Maria Cristina Mendes. Ingresso: 2019.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9740175774603031>

E-mail: mariacristinamendes1@gmail.com

Instituição: PPGE – Programa de Pós-Graduação em Educação, SECIHLA – Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes, UEPG – Universidade Estadual de Ponta Grossa.

Origem: Ponta Grossa, Paraná, PR, Brasil.

Maria da Conceição Andrade Souza. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3467324620830000>

E-mail: marconfe@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFBA – Universidade Federal da Bahia.

Origem: Salvador, Bahia, BA, Brasil.

Maria das Graças Moreira Ramos. Ingresso: 2005.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9159061988252155>

E-mail: graça.ramos@terra.com.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, USP – Universidade Federal da Bahia.

Origem: Salvador, Bahia, BA, Brasil.

Maria do Carmo de Freitas Veneroso. Ingresso: 2003.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1612365823765731>

E-mail: cacau_freitas@yahoo.com.br

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, EBA – Escola de Belas Artes, UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais.

Origem: Belo Horizonte, Minas Gerais, MG, Brasil.

Maria Ivone dos Santos. Ingresso: 2015.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8186621070642430>

E-mail: maria.ivone@ufrgs.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Maria Luiza Fatorelli. Ingresso: 2007.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3434170632302743>

E-mail: malufato@gmail.com

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ART – Instituto de Artes, UERJ – Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Maria Luiza Pinheiro Guimarães Fragoso. Ingresso: 2001.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6228855946764716>

E-mail: malufragoso@eba.ufrj.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Maria Virginia Gordilho Martins. Ingresso: 1996.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9373752051792705>

E-mail: vigagordilhofba@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes, EBA – Escola de Belas Artes, UFBA – Universidade Federal da Bahia.

Origem: Salvador, Bahia, BA, Brasil.

Marilice Villeroy Corona. Ingresso: 2012.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1902184658684723>

E-mail: mvcorona@terra.com.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Maristela Salvatori. Ingresso: 2007.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4866833198348847>

E-mail: maristela.salvatori@ufrgs.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Maristela Santos Almeida Ribeiro. Ingresso: 2005.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2642895451501107>

E-mail: maristelaribeiro3@hotmail.com

Instituição: DHAL – Departamento de Humanidades, Artes e Linguagens, IFBA – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia.

Origem: Feira de Santana, Bahia, BA, Brasil.

Marta Luiza Strambi. Ingresso: 2007.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6619655169136233>

E-mail: martastrambi@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IAR – Instituto de Artes, UNICAMP – Universidade Estadual de Campinas.

Origem: Campinas, São Paulo, SP, Brasil.

Milton Terumitso Sogabe. Ingresso: 1990.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7600718608296628>

E-mail: miltonsogabe@gmail.com

Instituição: PPGA – Programa de Pós-Graduação em Artes, IA – Instituto de Artes, UNESP – Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Mônica Baptista Sampaio Tavares. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7372566937770902>

E-mail: mbstavares@usp.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, ECA – Escola de Comunicações e Artes, USP – Universidade de São Paulo.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Monique Marie Allain e Palomino. Ingresso: 2008.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3179100208380604>

E-mail: m.allain@uol.com.br

Instituição: ANPAP – Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Nivalda Assunção de Araújo. Ingresso: 2019.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1324439742747081>

E-mail: nivaldaassuncao@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IdA – Instituto de Arte, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

Norberto Stori. Ingresso: 2012.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9008340653385020>

E-mail: nstori@mackenzie.br

Instituição: PPGEAHC – Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura, CEFT – Centro de Educação, Filosofia e Teologia, UPM – Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Oriana Maria Duarte de Araújo. Ingresso: 2012.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7982763946400047>

E-mail: orianaduarte013@gmail.com

Instituição: PPGD – Programa de Pós-Graduação em Design, CAC – Centro de Artes e Comunicação, UFPE – Universidade Federal de Pernambuco.

Origem: Recife, Pernambuco, PE, Brasil.

Pablo Alexandre Gobira de Souza-Ricardo. Ingresso: 2019.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8243001226255815>

E-mail: pa.gobira@gmail.com

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, EG – Escola Guignard, UEMG – Universidade Estadual de Minas Gerais.

Origem: Belo Horizonte, Minas Gerais, MG, Brasil.

Patrícia Dias Franca-Huchet. Ingresso: 2007.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9065267896846482>

E-mail: patriciafranca.huchet@gmail.com

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, EBA – Escola de Belas Artes, UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais.

Origem: Belo Horizonte, Minas Gerais, MG, Brasil.

Paula Cristina Somenzari Almozara. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5606769046902145>

E-mail: almozara@gmail.com

Instituição: PPGINTERDISCIPLINAR – Programa de Pós-Graduação em Linguagens, Mídia e Arte, CLC – Centro Linguagem e Comunicação, PUC – Pontifícia Universidade Católica de Campinas.

Origem: Campinas, São Paulo, SP, Brasil.

Paulo César Ribeiro Gomes. Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2319109801277853>

E-mail: oluapgomes@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Paulo Eduardo Santos de Faria. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6043991944704574>

E-mail: faria.paulo@gmail.com

Instituição: PPGA – Programa de Pós-Graduação em Arte, IARTE – Instituto de Artes, UFU – Universidade Federal de Uberlândia.

Origem: Uberlândia, Minas Gerais, MG, Brasil.

Paulo Roberto Barbosa Bruscky. Ingresso: 1987.

E-mail: pbruscky@terra.com.br

Instituição: Artista Plástico.

Origem: Recife, Pernambuco, PE, Brasil.

Rebeca Lenize Stumm. Ingresso: 2018.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2180723274611305>

E-mail: rzstumm@gmail.com

Instituição: PPGART – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CAL – Centro de Artes e Letras, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Santa Maria, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Regina Helena Pereira Johas. Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9105827034671306>

E-mail: rhjohas@gmail.com

Instituição: DEART – Departamento de Artes, CCHLA – Centro de Ciências Humanas, Letra e Artes, UFRN – Universidade Federal do Rio Grande do Norte.

Origem: Natal, Rio Grande do Norte, RN, Brasil.

Reinilda de Fátima Berguenmayer Minuzzi. Ingresso 2012.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1234650265478193>

E-mail: minuzzireinilda@gmail.com

Instituição: PPGART – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CAL – Centro de Artes e Letras, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Santa Maria, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Renata Voss Chagas. Ingresso: 2018.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5135632213546695>

E-mail: renata.voss@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFBA – Universidade Federal da Bahia.

Origem: Salvador, Bahia, BA, Brasil.

Ricardo de Cristofaro. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1919979092366737>

E-mail: ricardo.cristofaro@ufjf.edu.br

Instituição: IAD – Instituto de Artes e Design, UFJF – Universidade Federal de Juiz de Fora.

Origem: Martelos, Juiz de Fora, MG, Brasil.

Rosa Maria Blanco Cedillo. Ingresso: 2016.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2502746878890998>

E-mail: rosablanca.art@gmail.com

Instituição: PPGART – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CAL – Centro de Artes e Letras, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Santa Maria, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Rosângela Aparecida da Conceição. Ingresso: 2011.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9882618757051498>

E-mail: rosangelaap@gmail.com

Instituição: PPGA – Programa de Pós-Graduação em Artes, IA – Instituto de Artes, UNESP – Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Rosangela da Silva Leote. Ingresso: 1989.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1592443578418038>

E-mail: rosangellaleote@ajato.com.br

Instituição: PPGA – Programa de Pós-Graduação em Artes, IA – Instituto de Artes, UNESP – Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Rosilda Maria Sá Gonçalves de Medeiros. Ingresso: 2011.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2405856285427736>

E-mail: rosildasa@gmail.com

Instituição: DAV – Departamento de Artes Visuais, CCTA – Centro de Comunicação, Turismo e Artes, UFPB – Universidade Federal da Paraíba.

Origem: João Pessoa, Paraíba, PB, Brasil.

Rubens de Sá Pileggi. Ingresso: 2019.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9757070376274729>

E-mail: pileggisa@gmail.com

Instituição: PPGACV – Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

Sandra Terezinha Rey. Ingresso: 1994.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1304040199380156>

E-mail: sandrareybrb@yahoo.fr

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Sandro Ouriques Cardoso. Ingresso: 2018.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3819114776376601>

E-mail: sandrokardoso@yahoo.com.br

Instituição: IFRS – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul.

Origem: Alvorada, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Sebastião Gomes Pedrosa. Ingresso: 1994.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1320978727805667>

E-mail: sgpedrosa@yahoo.com.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CAC – Centro de Artes e Comunicação, UFPE – Universidade Federal de Pernambuco.

Origem: Recife, Pernambuco, PE, Brasil.

Shirley Paes Leme Paiva Arantes. Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7980455980026193>

E-mail: spaesleme@gmail.com

Instituição: PEPGA – Programa de Estudos Pós-Graduados em Artes, MAV – Mestrado em Artes Visuais, FASM – Faculdade Santa Marcelina.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Silvia Regina Ferreira de Laurentiz. Ingresso: 2006.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8913137847507278>

E-mail: laurentz@uol.com.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, ECA – Escola de Comunicações e Artes, USP – Universidade de São Paulo.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Silvio Perini Zamboni. Ingresso: 1987.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3552380069309146>

E-mail: silviozamboni@globo.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IdA – Instituto de Arte, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

Suzana Maranhão de Azevedo Mello. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4713236319535680>

E-mail: suzanaazevedoart@gmail.com

Instituição: FBAUL – Faculdade de Belas Artes, ULISBOA – Universidade de Lisboa.

Origem: Lisboa, Portugal, PT.

Suzete Venturelli. Ingresso: 1987.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0129810966268826>

E-mail: suzeteventurelli@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IdA – Instituto de Arte, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

Tânia Bittencourt Bloomfield. Ingresso: 2008.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4966004466813759>

E-mail: taniabloomfield@gmail.com

Instituição: DEARTES – Departamento de Artes, UFPR – Universidade Federal do Paraná.

Origem: Curitiba, Paraná, PR, Brasil.

Tatiana Sampaio Ferraz. Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7418850625833514>

E-mail: tatiferraz@gmail.com

Instituição: DE – Departamento de Escultura, IARTE – Instituto de Artes, UFU – Universidade Federal de Uberlândia.

Origem: Uberlândia, Minas Gerais, MG, Brasil.

Teresinha Barachini. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2118563938166344>

E-mail: tete.barachini@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Valzeli Figueira Sampaio. Ingresso: 2004.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6142863342585522>

E-mail: valsampaio@uol.com.br

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ICA – Instituto de Ciências da Arte, UFPA – Universidade Federal do Pará.

Origem: Belém, Pará, PA, Brasil.

Vera Lucia Didonet Thomaz. Ingresso: 1996.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8604352641810583>

E-mail: didonetthomaz@teatromonotono.art.br

Instituição: ANPAP – Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas.

Origem: Curitiba, Paraná, PR, Brasil.

Vicente Carlos Martinez Barrios. Ingresso: 2001.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6315625128726826>

E-mail: vmartinezbarrios@uol.com.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IdA – Instituto de Arte, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

Yara Rondon Guasque Araujo. Ingresso: 2015.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8258852785816571>

E-mail: yaraguasque@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CEART – Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina, SC, Brasil.

Yiftah Peled. Ingresso: 2015.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6130136128034985>

E-mail: yiftahpeled64@gmail.com

Instituição: PPGA – Programa de Pós-Graduação em Artes, CAR – Centro de Artes, UFES – Universidade Federal do Espírito Santo.

Origem: Vitória, Espírito Santo, ES, Brasil.

Fonte: Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas - ANPAP

Pesquisa e produção de dados (2009 ~ 2021): Vera Lucia Didonet Thomaz. CPA/ANPAP.

Atualização: Curitiba, PR, 17 de dezembro de 2020.