

## RESULTADO

### E-book Anpap 2020 - DISPERSÕES

Comunicamos que os trabalhos abaixo listados obtiveram as pontuações mais altas no processo de avaliação duplo-cega conduzido por membros do Comitê Científico da Anpap no ano 2020, na Plataforma Easychair.

**Critérios de seleção de ARTIGOS:** foram selecionados até 5 (cinco) artigos por comitê, de associados/as em dia com todas as anuidades quitadas até a data estipulada em edital. A seleção foi feita com base na maior média obtida na avaliação duplo-cega realizada por pares do Comitê Científico da Anpap 2020 na plataforma Easychair.

**Critérios de seleção de RESUMOS EXPANDIDOS:** foram selecionados até 2 (dois) resumos expandidos por comitê, de associados/as em dia com todas as anuidades até a data estipulada em edital e/ou de não associadas/os devidamente inscritas/os no 29º Encontro Nacional da Anpap. A seleção foi feita com base na maior média obtida na avaliação duplo-cega realizada por pares do Comitê Científico da Anpap 2020 na plataforma Easychair.

Seguem os trabalhos selecionados para o E-book 2020 – DISPERSÕES:

#### CC

##### ARTIGOS:

1. **Francisco Dalcol** DE VOLTA AO PASSADO: RECRIAÇÕES E REMONTAGENS DE EXPOSIÇÕES COMO ESTRATÉGIA, ABORDAGEM E METODOLOGIA CURATORIAL
2. **Paulo Gomes** UMA EXPOSIÇÃO DE MANUEL DE ARAÚJO PORTO-ALEGRE.
3. **Robson Xavier da Costa** “INVERSA PERSPECTIVA”: SOBRE A POÉTICA ARQUITETÔNICA DE WELLINGTON DE MEDEIROS
4. **Nara Cristina Santos, Andrea Cappsa, Natascha Carvalho, Rittieli Quaiatto, Daniel Jaenisch Lopes, Alice Siqueira e Flávia Queiroz** FACTORS 6.0: A CURADORIA E A MEDIAÇÃO EM EXPOSIÇÕES DE ARTE, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

##### RESUMOS EXPANDIDOS:

1. **Amanda Machado Madruga, Renan Silva do Espírito Santo e Lauer Alves Nunes dos Santos** MULHERES NO ACERVO: ANÁLISE DA PRESENÇA DE ARTISTAS NAS COLEÇÕES SÉCULO XX E SÉCULO XXI DO MALG

#### ANPAP 2019/2020

anpap.secretaria20192020@gmail.com | www.anpap.org.br  
facebook.com/anpap.org.br | @anpaporgbr | #Anpap2020

## CEAV

### ARTIGOS:

1. **Guilherme Panho e Maria Emilia Sardelich** A DISPERSÃO DO COMPONENTE CURRICULAR ARTE NO ORDENAMENTO DA BNCC
2. **Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva, Giovana Hillesheim e Rodrigo Born** OBJETOS PARA O ENSINO DE ARTE: REFLEXÕES A PARTIR DE TRÊS ESTUDOS
3. **Bruna Donato, Vinicius Luge e Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva** CONTRIBUIÇÕES DE GYORGY LUKACS E THEODOR ADORNO AO PENSAMENTO ESTÉTICO SOBRE ARTE E EDUCAÇÃO: DISSÔNANCIAS A PARTIR DO MATERIALISMO HISTÓRICO-DIALETICO
4. **Gilvânia Maurício Dias de Pontes e Analice Dutra Pillar** DISPERSÕES OU PAUSAS PARA RESSIGNIFICAR NOSSAS RELAÇÕES COTIDIANAS: UMA LEITURA DE ALIKE
5. **Auvaneide Ferreira de Carvalho e Maria Betânia e Silva** IDENTIDADE E MEMÓRIA: TRAJETOS DE FORMAÇÃO

### RESUMOS EXPANDIDOS:

1. **Artur Luiz de Souza Maciel e Icaro Pereira da Silva** DISPERSAR SABERES: INVESTIGAÇÃO SOBRE O ENSINO DE DESENHO NO ATELIER DO NÚCLEO DE ARTE E CULTURA DA UFRN
2. **Gabriela Garcia de Godoi Moreira** O LIVRO DE ARTISTA COMO CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA

## CHTCA

### ARTIGOS:

1. **Maria Luisa Tavora** PANORAMA DE ARTE ATUAL BRASILEIRA - 1971/SÃO PAULO: FILTRO E VITRINE PARA A GRAVURA ARTÍSTICA NACIONAL.
2. **Luana Wedekin** DISPERSÃO E CONCENTRAÇÃO NO FAZER HISTÓRIA DA ARTE: ABY WARBURG NO PALAZZO DORIA PAMPHILJ
3. **Caroline Alciones de Oliveira Leite** DO CORPO PARA O MUNDO: O RISO EM RIO DE JANEIRO (1976-2011) DE CILDO MEIRELES
4. **Carlos Henrique Romeu Cabral** DESLOCAMENTOS TRANSATLÂNTICOS. VICENTE DO REGO MONTEIRO, O MODERNISMO PERNAMBUCANO E O SISTEMA ARTÍSTICO NACIONAL
5. **Regilene Aparecida Sarzi Ribeiro** NOMADISMO, TECNO-IMAGEM E EXPERIÊNCIA ESPAÇO-TEMPO NA ARTE DO VÍDEO: LARA ARELLANO

### RESUMOS EXPANDIDOS:

1. **Rafael Tassi Teixeira e Ricardo Di Carlo Ferreira** CINESIAS DA IMAGEM DO ATOR NO CINEMA

### ANPAP 2019/2020

anpap.secretaria20192020@gmail.com | www.anpap.org.br  
facebook.com/anpap.org.br | @anpaporgbr | #Anpap2020

2. **Juan Costa** SERTÃO SURREALISTA: A CONSTRUÇÃO DE UM OLHAR SURREALISTA DIANTE DE FOTOGRAFIAS DO SERTÃO

## CPCR

ARTIGO:

1. **Rosângela Marques de Britto e Marisa de Oliveira Mokarzel** ESTRATÉGIAS POLÍTICAS E RISCOS: O CASO DO ESPAÇO CULTURAL CASA DAS ONZE JANELAS

RESUMO EXPANDIDO:

1. **Barbara Carneiro Drummond Alves e Fernando Goffredo Rocha Braga** PROJETO ARQUIVO BARRIO DESAFIOS ARQUIVÍSTICOS

## CPA

ARTIGOS:

1. **Hélio Fervenza** UMA POÉTICA DA DESAPROPRIAÇÃO DO TEMPO EM GUILHERME VAZ
2. **Andreia Machado Oliveira** ASPECTOS BIOLÓGICOS E TECNOLÓGICOS DAS IMAGENS EM PRÁTICAS ARTÍSTICAS
3. **Cláudia Zanatta e Marcia Braga** REFLETINDO SOBRE ARTE, CIDADANIA, PARTICIPAÇÃO E ESPAÇO PÚBLICO EM MEIO À PANDEMIA
4. **Manoela dos Anjos Afonso Rodrigues e Manuela Thayse Costa Silva** SONHO DE QUARENTENA: PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM REDE EM TEMPOS DE DISPERSÃO E PANDEMIA
5. **Luisa Paraguai** COLHERES: OBJETOS SENSORIAIS INFORMULÁVEIS

RESUMOS EXPANDIDOS:

1. **Paola Basso Menna Barreto Zordan e Liana Keller.** CORPALMA: TAROT E ORÁCULO
2. **Lucélia Maciel de Souza** MEMÓRIAS DE UMA LAMPARINA: POÉTICAS DE LIBERTAÇÃO

Goiânia, 25 de setembro de 2020



Manoela dos Anjos Afonso Rodrigues  
Presidente da Anpap



Cleomar de Sousa Rocha  
Vice-Presidente da Anpap

## ANPAP 2019/2020

anpap.secretaria20192020@gmail.com | www.anpap.org.br  
facebook.com/anpap.org.br | @anpaporgbr | #Anpap2020