



EDITAL DO 28º ENCONTRO NACIONAL DA ANPAP

A Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas - Anpap vem a público divulgar as diretrizes do seu 28º Encontro Nacional, a ser realizado na Cidade de Goiás, Estado de Goiás, de 16 a 20 de setembro de 2019.

Cidade de Goiás – 16 a 20 de setembro de 2019

1. DO TEMA: ORIGENS



A presente edição é um convite ao retorno às bases que lastreiam reflexões e questionamentos que fundam o existir, os percursos, as práticas e motivações de pesquisadores e pesquisadoras que, por meio de suas investigações, alicerçam os cinco Comitês formadores da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas – Anpap: Curadoria (CC); Educação em Artes Visuais (CEAV); História, Teoria e Crítica da Arte (CHTCA); Patrimônio, Conservação e Restauro (CPCR); Poéticas Artísticas (CPA).

O tema **Origens** surge no momento da escolha da sede do 28º Encontro Nacional da Anpap. Reconhecida por ter sido a primeira capital do Estado de Goiás, a Cidade de Goiás nos impele a refletir sobre a complexidade das origens das histórias, ações, práticas e transformações que compõem culturas e suas dinâmicas. Convidamos pesquisadores e pesquisadoras a refletir sobre a potência política, pedagógica, histórica, estética e poética dos inícios.

2. DA ESTRUTURA DO 28º ENCONTRO DA ANPAP

O 28º Encontro Nacional da Anpap possui a seguinte estrutura:

- Sessões de Comunicação Oral, por Comitê;
- Sessões de Apresentação de Pôsteres, por Comitê;
- Conferências;
- Fóruns de Coordenadores e Editores.

2.1 Das Sessões de Comunicação Oral, por Comitê

As Sessões de Comunicação Oral são estruturadas por Comitê. Cada Comitê receberá, avaliará e selecionará ARTIGOS referentes a pesquisas finalizadas ou em andamento que podem ou não estar relacionadas ao tema do 28º Encontro Nacional da Anpap.

2.2 Das Sessões de Apresentação de Pôsteres, por Comitê

As Sessões de Apresentação de Pôsteres abrem espaço para pesquisadores em formação, tais como estudantes de graduação, iniciação científica, ensino médio, bem como professores e alunos de cursos formais e não formais, e demais atores da educação informal em Artes, que versem sobre práticas e pesquisas relacionadas a um dos Comitês da Anpap. As Sessões de Apresentação de Pôsteres são estruturadas por Comitê. Cada Comitê receberá, avaliará e selecionará RESUMOS COMPLETOS referentes a pesquisas finalizadas ou em andamento que podem ou não estar relacionadas ao tema do 28º Encontro Nacional da Anpap.

2.3 Das Conferências

As conferências do 28º Encontro Nacional da Anpap serão compostas por convidados pesquisadores e/ou artistas brasileiros e/ou estrangeiros.

2.4 Dos Fóruns de Coordenadores e Editores

Os Fóruns de Coordenadores e Editores destinam-se a reunir representantes da área de Artes Visuais de Instituições de Ensino Superior (IES) Públicas e Comunitárias (sem fins lucrativos) para direcionar as discussões sobre políticas

públicas e ações que qualifiquem as atividades didático-pedagógicas e de pesquisa dos Cursos de Graduação e Pós-Graduação em Artes Visuais, dos Espaços Expositivos dessas IES, bem como dos Editores de Revistas Científicas ligadas aos Programas de Pós-Graduação da área. Os Fóruns são realizados anualmente nos Encontros Nacionais da Anpap e estão sob a responsabilidade de coordenadores específicos. Os Fóruns dividem-se em:

- Fórum de Coordenadores de Cursos de Graduação em Artes Visuais, Artes Plásticas, História da Arte, Conservação e Materiais (forumgraduacao.artesvisuais@gmail.com);
- Fórum de Coordenadores de Programas de Pós-Graduação em Artes/Artes Visuais (forumposgraduacao.artesvisuais@gmail.com);
- Fórum de Coordenadores de Museus, Galerias e Espaços Expositivos Universitários (museusegalerias.artesvisuais@gmail.com);
- Fórum de Editores de Revistas dos Programas de Pós-Graduação em Artes/Artes Visuais (editores.artesvisuais@gmail.com).

Em 2019, os Fóruns de Coordenadores e Editores acontecerão nos dias 16 e 17 de setembro, na Cidade de Goiás. Os Fóruns possuem organização própria e contam com o apoio da Anpap, em conformidade com o **Art. 2º** do seu estatuto: *A Anpap terá como finalidade o estímulo e o desenvolvimento da pesquisa em artes plásticas e visuais no País, além de promover sua difusão através de todos os meios disponíveis.*

Para maiores informações sobre como participar dos Fóruns, entrar em contato com seus coordenadores através dos e-mails específicos de cada Fórum.

3. DA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

A submissão de trabalhos contempla as modalidades ARTIGO (destinado à Comunicação Oral) e RESUMO COMPLETO (destinado à Apresentação de Pôster) e é aberta a Associados e Não Associados. Cada trabalho deve ser submetido a um dos Comitês da Anpap por meio da plataforma Easychair - <https://easychair.org/conferences/?conf=anpap2019>.

3.1 Da Submissão de Artigos para Comunicação Oral

Admitir-se-á a submissão de até dois artigos por autor e de até dois artigos por coautor. A temática do artigo deve ter aderência ao Comitê escolhido, sendo facultativa a sua vinculação ao tema do 28º Encontro Nacional da Anpap. O artigo deve estar de acordo com as normas de redação disponíveis no item 4.1 deste Edital.

3.2 Da Submissão de Resumos Completos para Apresentação de Pôster

Admitir-se-á a submissão de um resumo completo por autor e de um resumo completo por coautor. A temática do resumo completo deve ter aderência ao Comitê escolhido, sendo facultativa a sua vinculação ao tema do 28º Encontro Nacional da Anpap. O resumo completo deve estar de acordo com as normas de redação disponíveis no item 4.2 deste Edital.

4. DAS NORMAS DE REDAÇÃO DE TRABALHOS

De modo a preservar a avaliação cega, os ARTIGOS e RESUMOS COMPLETOS deverão ser submetidos sem a identificação do(s) autor(es) e coautor(es) em nenhuma parte do documento. Trabalhos que contenham informações que possibilitem a identificação de seus autores e/ou coautores serão automaticamente desconsiderados. Os artigos e resumos completos serão avaliados por representantes eleitos de cada Comitê, contando com o apoio de consultores ad hoc

4.1 Normas para redação de ARTIGOS

4.1.1 Formatação

- A formatação do texto deve seguir as diretrizes do arquivo-modelo TEMPLATE_ARTIGO_ANPAP2019 disponível em www.anpap.org.br. O arquivo-modelo não deve ser alterado.
- O texto deve ser redigido em Word e o arquivo deve ser salvo exclusivamente com extensão *.doc (outros formatos não serão aceitos);
- Formato da página: A4 (21 x 29,7cm);

- Margens: as margens esquerda e superior devem ter 3 cm; as margens direita e inferior devem ter 2 cm;
- Numeração de páginas: as páginas não devem ser numeradas;
- Quebras: não inserir quebras de seção nem quebras de página em nenhuma parte do documento;
- Parágrafo: configurar o espaçamento antes com 0pt e depois com 12pt. Não acrescentar recuo de parágrafo.

4.1.2 Estrutura do texto

Título do Artigo em Português: Fonte Arial, corpo 12, negrito, caixa alta, centralizado, entrelinhas simples. O título não deve ultrapassar duas linhas. *(Pular duas linhas com espaçamento simples para inserir o título do artigo em inglês).*

Título do Artigo em Inglês: Fonte Arial, corpo 12, negrito, caixa alta, centralizado, entrelinhas simples. O título em inglês não deve ultrapassar duas linhas. *(Pular três linhas com espaçamento simples para inserir o resumo).*

Resumo: Fonte Arial, corpo 11, normal, alinhamento justificado, entrelinhas simples. Máximo de 10 linhas. A palavra RESUMO deve ser escrita em caixa alta e negrito. *(Pular uma linha com espaçamento simples para inserir as palavras-chave).*

Palavras-chave: Fonte Arial, corpo 11, normal, alinhamento à esquerda, entrelinhas simples. Mínimo de 3 e máximo de 5 palavras-chave. A expressão PALAVRAS-CHAVE deve ser escrita em caixa alta e negrito. *(Pular duas linhas com espaçamento simples para inserir o abstract).*

Abstract: Fonte Arial, corpo 11, itálico, alinhamento justificado, entrelinhas simples. A palavra ABSTRACT deve ser escrita em caixa alta e negrito. *(Pular uma linha com espaçamento simples para inserir as keywords).*

Keywords: Fonte Arial, corpo 11, itálico, alinhamento à esquerda, entrelinhas simples. Mínimo de 3 e máximo de 5 keywords. A expressão KEYWORDS deve ser escrita em caixa alta e negrito. *(Pular três linhas com espaçamento simples para dar início ao texto).*

Subtítulos no Corpo do Texto: Fonte Arial, corpo 12, negrito, alinhamento à esquerda. Os subtítulos não devem ser numerados.

Corpo do Texto: Fonte Arial, corpo 12, alinhamento justificado, entrelinhas 1,5. Mínimo de 11.000 caracteres com espaços e máximo de 25.000 caracteres com espaços, sem contar o resumo, abstract, palavras-chave, keywords, notas de fim, referências e legendas das imagens.

Citações: Citações com até três linhas devem seguir a mesma formatação do corpo do texto. Citações com mais de três linhas devem ser recuadas 4 cm a partir da margem esquerda e seguir a seguinte formação: Fonte Arial, corpo 11, alinhamento justificado, entrelinhas simples.

Imagens: Formato JPG; Resolução mínima de 72 dpi e máxima de 150 dpi; Tamanho mínimo de 7 x 5 cm e máximo de 15 x 10 cm; alinhamento centralizado. As imagens devem ser dispostas no corpo do texto, possuir legenda e estar referenciadas e sequenciadas no texto com a indicação de Figura 1, Figura 2 etc. Número máximo: 10 imagens coloridas e/ou em preto e branco. As imagens não devem ter formatação de quebra automática de texto e nem ser ancoradas ao texto.

Legenda das imagens: Deve ser indicada logo abaixo da imagem com Fonte Arial, corpo 10, alinhamento centralizado, entrelinhas 1. Deve conter as informações necessárias para a compreensão de seu uso, bem como sua fonte e autorização de uso, se for o caso. No ato da submissão do artigo, a autoria das imagens deve ser incluída apenas se ela não coincidir com a autoria do artigo, de modo a preservar a avaliação cega do trabalho. **Caso coincidam, o autor deve suprimir esta informação no momento da submissão e incluí-la apenas após a aprovação do artigo, na versão final que deverá ser enviada de acordo com instruções que serão fornecidas, posteriormente, a autores e coautores com trabalhos aprovados.**

Notas: Não serão aceitas notas de rodapé ao longo do texto; inserir somente notas de fim. *(Pular duas linhas com entrelinhas 1,5 para dar início às Referências).*

Referências: Fonte Arial, corpo 11, alinhamento à esquerda, entrelinhas simples. Aqui devem estar incluídas somente as referências citadas no texto, sejam elas bibliográficas, eletrônicas ou outras, em conformidade com as normas da ABNT (NBR 6023/2018).

4.1.3 Envio

O arquivo deverá ser enviado exclusivamente pela plataforma Easychair - <https://easychair.org/conferences/?conf=anpap2019>. A confirmação da submissão será enviada automaticamente para o(s) e-mail(s) do(s) autor(es).

4.2 Normas para redação de RESUMOS COMPLETOS

4.2.1 Formatação

- A formatação do texto deve seguir as diretrizes do arquivo-modelo TEMPLATE_RESUMOCOMPLETO_ANPAP2019 disponível em www.anpap.org.br. O arquivo-modelo não deve ser alterado.
- O texto deve ser redigido em Word e o arquivo deve ser salvo exclusivamente com extensão *.doc (outros formatos não serão aceitos);
- Formato da página: A4 (21 x 29,7cm);
- Margens: as margens esquerda e superior devem ter 3 cm; as margens direita e inferior devem ter 2 cm;
- Numeração de páginas: as páginas não devem ser numeradas;
- Quebras: não inserir quebras de seção nem quebras de página em nenhuma parte do documento;
- Parágrafo: configurar o espaçamento antes com 0pt e depois com 12pt. Não acrescentar recuo de parágrafo.

4.2.2 Estrutura do texto

Título do Resumo Completo: Fonte Arial, corpo 12, negrito, caixa alta, centralizado, entrelinhas simples. O título não deve ultrapassar duas linhas. *(Pular duas linhas com espaçamento simples para inserir o resumo).*

Resumo: Fonte Arial, corpo 11, normal, alinhamento justificado, entrelinhas simples. Máximo de 10 linhas. A palavra RESUMO deve ser escrita em caixa

alta e negrito. *(Pular uma linha com espaçamento simples para inserir as palavras-chave).*

Palavras-chave: Fonte Arial, corpo 11, normal, alinhamento à esquerda, entrelinhas simples. Mínimo de 3 e máximo de 5 palavras-chave. A expressão PALAVRAS-CHAVE deve ser escrita em caixa alta e negrito. *(Pular três linhas com espaçamento simples para dar início ao texto).*

Subtítulos no corpo do texto: Fonte Arial, corpo 12, negrito, alinhamento à esquerda. Os subtítulos não devem ser numerados.

Corpo do Resumo Completo: Fonte Arial, corpo 12, alinhamento justificado, entrelinhas 1,5. Mínimo de 8.000 caracteres com espaços e máximo de 10.500 caracteres com espaços, sem contar o resumo, palavras-chave, notas de fim, referências e legendas das imagens.

Citações: Citações com até três linhas devem seguir a mesma formatação do corpo do texto. Citações com mais de três linhas devem ser recuadas 4 cm a partir da margem esquerda e seguir a seguinte formação: Fonte Arial, corpo 11, alinhamento justificado, entrelinhas simples.

Imagens: Formato JPG; Resolução mínima de 72 dpi e máxima de 150 dpi; Tamanho mínimo de 7 x 5 cm e máximo de 15 x 10 cm; alinhamento centralizado. As imagens devem ser dispostas no corpo do texto, possuir legenda e estar referenciadas e sequenciadas no texto com a indicação de Figura 1, Figura 2 etc. Número máximo: 10 imagens coloridas e/ou em preto e branco. As imagens não devem ter formatação de quebra automática de texto e nem ser ancoradas ao texto.

Legenda das imagens: Deve ser indicada logo abaixo da imagem com Fonte Arial, corpo 10, alinhamento centralizado, entrelinhas 1. Deve conter as informações necessárias para a compreensão de seu uso, bem como sua fonte e autorização de uso, se for o caso. No ato da submissão do resumo completo, a autoria das imagens deve ser incluída apenas se ela não coincidir com a autoria do trabalho, de modo a preservar a avaliação cega. **Caso coincidam, o autor deve suprimir esta informação no momento da submissão e incluí-la**

apenas após a aprovação do resumo completo, na versão final que deverá ser enviada de acordo com instruções que serão fornecidas, posteriormente, a autores e coautores com trabalhos aprovados.

Notas: Não serão aceitas notas de rodapé ao longo do texto; inserir somente notas de fim. (*Pular duas linhas com entrelinhas 1,5 para dar início às Referências*).

Referências: Fonte Arial, corpo 11, alinhamento à esquerda, entrelinhas simples. Aqui devem estar incluídas somente as referências citadas no texto, sejam elas bibliográficas, eletrônicas ou outras, em conformidade com as normas da ABNT (NBR 6023/2018).

4.2.3 Envio

O arquivo deverá ser enviado exclusivamente pela plataforma Easychair - <https://easychair.org/conferences/?conf=anpap2019>. A confirmação da submissão será enviada automaticamente para o(s) e-mail(s) do(s) autor(es).

5. DAS TAXAS DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS

As taxas de submissão de trabalhos referem-se ao processo de avaliação cega de ARTIGOS e RESUMOS COMPLETOS.

5.1 Taxa de Submissão de ARTIGOS para Associados:

É isenta desde que os Associados estejam em dia com todas anuidades da Anpap, inclusive a anuidade de 2019.

5.1.1 Taxa de Submissão de ARTIGO para Associados em conjunto com Não Associados

No caso de envio de artigo por Associado em coautoria com Não Associados é necessário realizar o pagamento da taxa de submissão no valor de R\$ 100,00 (cem reais) por artigo submetido. Após o pagamento por meio de depósito bancário (ver item 11 deste edital), o comprovante deverá ser enviado para o e-mail anpap.secretaria20192020@gmail.com em mensagem com as seguintes especificações: no assunto do e-mail digitar COMPROVANTE DE

PAGAMENTO DE SUBMISSÃO DE ARTIGO; no corpo do e-mail, informar o título do artigo, nome completo do autor e do(s) coautor(es).

5.2 Taxa de Submissão de ARTIGOS para Não Associados

A taxa de submissão de artigos para pesquisadores com vínculo institucional, pesquisadores independentes, estudantes de graduação, estudantes de pós-graduação é de R\$ 100,00 (cem reais) por artigo submetido. O pagamento da taxa de submissão é obrigatório para Não Associados, mesmo que estejam enviando artigos em coautoria com Associados.

Após o pagamento por meio de depósito bancário (ver item 11 deste edital), o comprovante deverá ser enviado para o e-mail anpap.secretaria20192020@gmail.com em mensagem com as seguintes especificações: no assunto do e-mail digitar COMPROVANTE DE PAGAMENTO DE SUBMISSÃO DE ARTIGO; no corpo do e-mail, informar o título do artigo, nome completo do autor e, se houver, do(s) coautor(es).

5.3 Taxa de Submissão de RESUMO COMPLETO

A taxa para submissão de resumo completo é de R\$ 30,00 (trinta reais). Associados em dia com todas as anuidades são isentos. No caso de envio de resumo completo por Associado em coautoria com Não Associados, ou por Não Associados apenas, é necessário realizar o pagamento da taxa de submissão no valor de R\$ 30,00 (trinta reais) por resumo completo submetido.

Após o pagamento por meio de depósito bancário (ver item 11 deste edital), o comprovante deverá ser enviado para o e-mail anpap.secretaria20192020@gmail.com em mensagem com as seguintes especificações: no assunto do e-mail digitar COMPROVANTE DE PAGAMENTO DE SUBMISSÃO DE RESUMO COMPLETO; no corpo do e-mail, informar o título do resumo completo, nome completo do autor e, se houver, do(s) coautor(es).

6. DA INSCRIÇÃO NO 28º ENCONTRO NACIONAL DA ANPAP

A inscrição é destinada a autores Associados e Não Associados que tiveram seus artigos e/ou resumos completos aceitos para apresentação no 28º Encontro Nacional da Anpap, bem como a ouvintes sem apresentação de trabalho.

6.1 Taxa de Inscrição

Para participar do 28º Encontro Nacional da Anpap, autores e coautores que tiveram seus trabalhos aprovados (artigos e/ou resumos completos), bem como pessoas que desejem participar do evento como ouvintes, deverão pagar a taxa de inscrição. Estão isentos de pagamento de taxa de inscrição apenas os membros da Diretoria, do Conselho Deliberativo e Pareceristas ad hoc.

Após o aceite dos trabalhos submetidos à avaliação dos Comitês, todos os Associados e Não Associados, sejam eles autores ou coautores, deverão preencher a ficha de inscrição disponível no website <http://www.anpap.org.br/> e fazer o pagamento da respectiva taxa de inscrição **individual**.

Após o pagamento por meio de depósito bancário (ver item 11 deste edital), o comprovante do pagamento da inscrição, juntamente com a comprovação do tipo de vínculo institucional, deverá ser enviado para o e-mail anpap.secretaria20192020@gmail.com em mensagem com as seguintes especificações: no assunto do email digitar COMPROVANTE DE PAGAMENTO DE INSCRIÇÃO; no corpo do email, informar o título do trabalho completo, nome completo do autor e, se houver, do(s) coautor(es). Para participação como ouvinte, informar no corpo do email o nome completo e indicar a natureza da participação como ouvinte.

6.1.1 Taxa de Inscrição para autores e coautores de artigos e resumos completos APROVADOS

- Para Associados: R\$ 50,00 (cinquenta reais);
- Para Não Associados: R\$ 250,00 (duzentos e cinquenta reais);

- Para Não Associados que são Estudantes de Graduação, Pós-Graduação, Professores da Educação Básica (mediante envio de comprovação de vínculo institucional): R\$ 50,00 (cinquenta reais).

6.1.2 Taxa de Inscrição para ouvintes

- Estudantes de Pós-Graduação (mediante envio de comprovação de vínculo institucional): R\$ 100,00 (cem reais);
- Estudantes de Graduação, Professores e Estudantes da Educação Básica (mediante envio de comprovação de vínculo institucional): R\$ 50,00 (cinquenta reais);
- Demais pessoas: R\$ 250,00 (duzentos e cinquenta reais).

7. DA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS NO 28º ENCONTRO NACIONAL DA ANPAP

7.1 Comunicação Oral

Os artigos aprovados serão apresentados por seus autores e/ou coautores em sessões de Comunicação Oral organizadas pelos respectivos Comitês, e cujo número de participantes será compatível com o espaço físico disponível para o Encontro. Os representantes dos Comitês deverão moderar suas mesas ou indicar moderadores entre seus pares do mesmo Comitê. Nas sessões, cada comunicador terá, no máximo, 20 (vinte) minutos para a exposição de seu trabalho. Os coordenadores das sessões dos Comitês deverão reservar, no máximo, 20 (vinte) minutos para o debate final de cada mesa.

7.2 Apresentação de Pôsteres

Os resumos completos aprovados serão apresentados por seus autores e/ou coautores em Sessões de Apresentação de Pôsteres organizadas pelos respectivos Comitês, e cujo número de participantes será compatível com o espaço físico disponível para o Encontro. As Sessões de Apresentação de Pôsteres se efetivarão como exposição aberta, sendo o autor e coautor(es) responsáveis pelas explanações de suas pesquisas aos visitantes da mostra, em horários definidos na programação do Evento.

O pôster deverá ser confeccionado de acordo com as seguintes especificações:

- Tamanho do Pôster: 90 cm de largura e 120 cm de altura;
- Título: deve ser exatamente o mesmo do Resumo Completo submetido e aprovado na plataforma Easychair;
- Conteúdo: o conteúdo do pôster deve apresentar, de forma legível, os nomes dos autores, coautores e orientadores, bem como informações sobre a pesquisa desenvolvida, tais como resumo, objetivos, métodos, resultados, considerações finais e referências. O pôster pode conter imagens.

8. DAS PUBLICAÇÕES EM ANAIS E E-BOOK

8.1 Anais

Os artigos e resumos completos apresentados nas Sessões de Comunicação Oral e nas Sessões de Apresentação de Pôsteres durante o 28º Encontro Nacional da Anpap serão publicados integralmente nos Anais, desde que cumpram todas as normas deste Edital.

8.2 e-Book

Os 5 (cinco) melhores ARTIGOS e os 2 (dois) melhores RESUMOS COMPLETOS eleitos por cada Comitê serão objeto de publicação específica, em formato de e-book. Para a seleção, será considerada a qualidade dos artigos e resumos completos submetidos, aprovados e apresentados no Evento, bem como a sua relevância para as áreas de cada Comitê.

9. DO PAGAMENTO DA ANUIDADE PARA ASSOCIADOS

Conforme estatuto da Anpap, o pagamento da anuidade é obrigatório para todos os seus Associados.

O pagamento da anuidade 2019 deverá ser realizado exclusivamente por meio de depósito bancário, em nome da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas – Anpap no **valor de R\$ 250,00 (duzentos e cinquenta reais)**,

no período de 18/03/2019 até 18/04/2019, inclusive. Após esse prazo, a partir de 19/04/2019, passa a ser cobrado o valor de R\$ 300,00 (trezentos reais).

O comprovante de pagamento da anuidade 2019 deverá ser enviado para o e-mail anpap.secretaria20192020@gmail.com em mensagem com o assunto COMPROVANTE DE PAGAMENTO DE ANUIDADE.

O pagamento de anuidades em atraso deverá ser efetivado antes da inscrição no 28º Encontro Nacional da Anpap. Para tal, entrar em contato com a Secretaria pelo e-mail anpap.secretaria20192020@gmail.com, para regularização de sua situação.

10. DA CANDIDATURA DE NOVOS ASSOCIADOS

Para realizar sua candidatura, o proponente deve ter participado de pelo menos 2 (dois) Encontros Nacionais da Anpap, não necessariamente em sequência, mas com apresentação de trabalho. Tal exigência se faz em função do candidato ter um conhecimento prévio da estrutura dos Encontros e ter estabelecido uma relação participativa que demonstre seu interesse em colaborar de modo efetivo com a Anpap.

O candidato deverá enviar para o e-mail anpap.secretaria20192020@gmail.com, até o dia 31 de agosto de 2019, os seguintes documentos, conforme **Art. 3º** do Regimento Interno da Anpap: *A admissão de novos associados será homologada pela Assembleia Geral, depois de cumpridas as seguintes exigências:*

- I. Carta proposta do próprio candidato, dirigida à Vice-Presidente da Associação / Presidente do Conselho Deliberativo, explicitando sua motivação para filiar-se à ANPAP;*
- II. Cópia do Currículo Lattes ou similar;*
- III. Comprovantes de participação, com apresentação de trabalhos, em pelo menos duas (2) edições do Encontro Nacional da ANPAP.*

11. DADOS DA CONTA BANCÁRIA DA ANPAP

Nome: Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas

Banco Itaú: 341

Agencia: 1652

Conta Bancária: 20.234-0

CNPJ: 59.573.386/0001-73

12. DO CRONOGRAMA GERAL DO 28º ENCONTRO NACIONAL DA ANPAP

15 de março: Divulgação do Edital

18 de março a 18 de abril: Pagamento da anuidade 2019 de Associados com desconto

19 de abril a 19 de julho: Pagamento da anuidade 2019 de Associados sem desconto

19 de abril: Início da submissão de artigos e resumos completos na plataforma Easychair

31 de maio: Data limite para submissão de artigos e resumos completos na plataforma Easychair

1 de julho: Divulgação dos trabalhos aceitos

2 a 16 de julho: Período de inscrição de autores e coautores com trabalhos aprovados

30 de julho: Divulgação da programação do 28º Encontro Nacional da Anpap

1 a 31 de agosto: Período de inscrição para ouvintes

31 de agosto: Data limite para envio de candidaturas de novos associados

16 e 17 de setembro: Fóruns de Coordenadores e Editores na Cidade de Goiás

17 a 20 de setembro: 28º Encontro Nacional da Anpap na Cidade de Goiás

*Dúvidas: Enviar e-mail para anpap.secretaria20192020@gmail.com