

## **ATIVIDADES PARALELAS**

### **L.O.T.E. [Lugar, Ocupação, Tempo, Espaço]**

**26-27-28/setembro, 10h-11h40, sala 513, IA, Unesp**

Grupo de Pesquisa do Departamento de Artes Plásticas e do Programa de Pós-Graduação em Artes do IA-UNESP coordenado pelos artistas docentes Agnus Valente, José Spaniol e Sérgio Romagnolo no sentido de investir em proposições de Arte-vivência. O projeto todo é inspirado no programa JAC (Jovem Arte Contemporânea, concebido por Wálter Zanini e realizado entre 1967 e 1974, no MAC-USP), e apresenta ressonâncias em outros eventos como Mitos Vadios, Faxinal das Artes, Festival de Arte da Serrinha e Fundação Marcos Amaro, os dois últimos encabeçados respectivamente por Fábio Delduque e Marcos Amaro, parceiros do projeto em atividades recentes. A proposta é que o participante enfrente o desafio e seu potencial de criar Arte, no espaço do Instituto de Arte s e em residências artísticas em espaços variados, internos e externos, num exercício de autonomia e liberdade de criação, produção e articulação de seus conceitos de arte, exposição e expografia num espaço compartilhado em vivências dinâmicas e imersivas.

### **BIENAL 2018**

**Palestra *Afinidades afetivas - Convite à atenção***

**25 de setembro, 10h-11.30h, Local: Auditório Maria de Lourdes Sekeff, IA, Unesp**

Contando com a participação de profissionais da educação formal e não-formal, foram criados exercícios para estruturar a experiência do visitante com a obra em quatro etapas. Com base no texto “O exercício da atenção”, de Lilian L’Abbate Kelian e Helena Freire Weffort, consultoras do projeto educativo da 33ª Bienal, a palestra aborda as reflexões e as práticas que permearam o desenvolvimento da publicação.

**Laboratório *Convite à atenção***

**28 de setembro, 14h-17h00, Local: Bienal de São Paulo**

Após uma prática de atenção prolongada, que abarca etapas de observação, registro e compartilhamento, serão abordadas questões como a influência da estrutura na experiência do exercício e a relevância da atenção na contemporaneidade. Em subgrupos, os participantes poderão discutir os exercícios de acordo com seus contextos de atuação.