

Edital 26º ENCONTRO ANPAP 2017

A Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas vem a público divulgar as diretrizes de seu 26º Encontro Nacional da ANPAP, que se realizará na cidade de Campinas, São Paulo, de **25 a 29 de setembro de 2017**.

1. DO TEMA: Memórias e inventAÇÕES

O 26º Encontro da ANPAP propõe comemorar os 30 anos da Associação com o tema 'Memórias e InventAÇÕES', entendendo que as pesquisas teórico-práticas realizadas no campo das Artes Visuais, nas últimas três décadas, resultaram em práticas, discursos e estratégias artísticas. É relevante e necessário recuperar as dimensões histórica, cultural e socio-política deste legado científico e cultural.

O cotidiano está tomado pela instabilidade e diversidade de exercício/operação das 'memórias'. Os acontecimentos e as ações individuais acolhem a proliferação de uma multiplicidade de tempos, e estes instigam abordagens e práticas que dialogam com os códigos e as estruturas, materializações e suportes, e revelam as engrenagens e sentidos que enriquecem a dinâmica da arte. Partindo do pressuposto de que a memória arquiva e acessa com intensidades distintas as vivências e situações do mundo e das coisas, depara-se com uma variedade de imprevisibilidades e oscilações ao inventariar a pluralidade e perspectivas – narrativas.

O 26º Encontro da ANPAP convida todos os pesquisadores a uma reflexão sobre os modos de produzir informações e constituir marcas, modos de acesso aos registros e construção das memórias pessoal e coletiva, os inventários e suas singularidades, reconhecendo a mutabilidade do viver. Neste sentido, o tempo é considerado elemento ordenador de agenciamento das relações entre sujeito-mundo:

- o tempo das vivências, das intensidades, dos devires;
- o tempo heterogêneo e contínuo, capaz de propor saltos sociais, culturais, políticos;
- a memória como multiplicidade contínua de lembranças e perceptos coexistentes;
- a memória como acesso aos dados e registros;
- a memória como processo de atualização na diversidade de códigos/estruturas/modelos de representação;
- criar/organizar/priorizar/classificar/atualizar listas;
- inventar como processo de deslocamento, rupturas do lugar comum;
- inventariar singularidades, que se diferenciam em si mesmo, num movimento contínuo de multiplicidades;
- inventariar modalidades de agenciamento sujeito-mundo;

Para os Simpósios, serão priorizadas as submissões de artigos que promovam a articulação entre pesquisas que apresentem relações teóricas, conceituais e/ou práticas com o tema proposto para o 26º Encontro da ANPAP. Os Comitês poderão acolher submissões de artigos resultantes de pesquisas sistemáticas, não diretamente vinculados ao tema.

2. DA ESTRUTURA

O 26º Encontro Nacional da ANPAP incluirá os Comitês de Curadoria (CC), Educação em Artes Visuais (CEAV), História, Teoria e Crítica da Arte (CHTCA), Poéticas Artísticas (CPA) e

Patrimônio, Conservação e Restauro (CPCR), além dos Simpósios Temáticos e as Conferências de pesquisadores convidados. Vinculados ao encontro, acontecerão o Fórum de Coordenadores de Pós-Graduação em Artes/Artes Visuais, o Fórum de Coordenadores de Graduação em Artes Visuais, História da Arte e Conservação e Restauro, e o Fórum de Editores de Revistas dos Programas de Pós-Graduação em Artes/Artes Visuais e o Fórum das Galerias Universitárias.

2.1 Das Conferências

Para as 2 (duas) conferências de abertura e fechamento do evento, serão convidados dois pesquisadores internacionais, com duração de, no máximo, 1 hora. Para as conferências nacionais, no número de 3 (três), com 2 palestrantes em cada uma e duração máxima de 1 hora, serão convidados pesquisadores da área e/ou ex-presidentes da ANPAP.

2.2 Das Sessões dos Comitês

Abertas para associados e não associados, que comunicarão suas pesquisas realizadas ou em andamento, em mesas organizadas segundo os Comitês da ANPAP, e cujo número de participantes será compatível com o tempo e o espaço disponível para o evento.

As comunicações para as sessões dos Comitês serão avaliadas pelos respectivos representantes, acompanhados de consultores ad hoc. Serão selecionadas, para cada um dos 5 (cinco) Comitês, no máximo, 58 (cinquenta e oito) comunicações, divididas em mesas de até 4 (quatro) participantes.

Os representantes dos Comitês deverão moderar suas mesas ou indicar moderadores entre seus pares do mesmo Comitê. Nas sessões, cada comunicador terá, no máximo, 20 (vinte) minutos para a exposição de seu trabalho. Os coordenadores das sessões dos Comitês deverão reservar para o final de cada mesa, no mínimo, 20 (vinte) minutos para debate.

2.3 Das Sessões dos Simpósios

Abertas para associados e não associados, que apresentarão pesquisas vinculadas ao tema do 26º Encontro Nacional da ANPAP e aos temas dos respectivos Simpósios. Serão selecionados até 12 (doze) simpósios propostos com, no máximo, 12 (doze) comunicações, divididas em mesas de até 4 (quatro) participantes. As comunicações para as sessões dos Simpósios serão avaliadas pelos respectivos coordenadores.

Os coordenadores de Simpósios deverão moderar suas mesas. Nas sessões, cada participante terá, no máximo, 20 (vinte) minutos para a comunicação de seu trabalho. Os coordenadores das sessões dos Simpósios deverão reservar para o final de cada mesa, no mínimo, 20 (vinte) minutos para debate.

2.4 Das Publicações

As comunicações aprovadas e efetivamente apresentadas durante o 26º Encontro Nacional da ANPAP serão publicadas integralmente nos Anais, desde que cumpram todas as exigências deste Edital.

Os proponentes dos Simpósios, além das publicações aprovadas para os Anais, deverão redigir um artigo conjunto referente à sua respectiva proposta do simpósio e sua relação com o tema do 26º Encontro da ANPAP 'Memórias e InventAÇÕES', para publicação em e-book. Nesta publicação, também serão integrados artigos dos conferencistas convidados.

Os ex-presidentes da ANPAP serão convidados para publicação on-line e/ou impressa sobre sua participação e experiência nos encontros anteriores da ANPAP, pois neste ano comemoramos a 26ª edição.

2.5 Da Exposição

Para consagrar os 30 anos da Associação, durante o 26º Encontro Nacional da ANPAP, propõe-se uma exposição de caráter histórico, que compartilhe os documentos e registros dos momentos marcantes e significativos desta história.

3. DAS PROPOSTAS PARA OS SIMPÓSIOS

Preenchimento da ficha de proposta. Os simpósios deverão atender ao tema deste 26º Encontro da ANPAP e ser coordenado por 2 (dois) ou 3 (três) associados de, no mínimo, 2 (duas) instituições diferentes. Serão selecionadas, no máximo, 12 (doze) propostas de Simpósios. Estar em dia com o pagamento da anuidade é requisito à submissão de propostas para os Simpósios.

4. DA SUBMISSÃO DE ARTIGO PARA COMUNICAÇÃO

A Submissão deverá ser realizada pela *plataforma easychair* [<https://easychair.org/conferences/?conf=anpap2017>] e o artigo deve estar de acordo com as normas e cronograma constantes neste Edital. Cada pesquisador poderá submeter um artigo como autor, sendo facultada a possibilidade de apresentar mais um artigo como segundo autor, totalizando, no máximo, 2 (duas) participações.

A taxa de submissão refere-se ao artigo submetido para comunicação e não ao número de autores. Portanto, mesmo que seja uma comunicação coletiva, apenas um pesquisador deverá pagar a taxa de submissão.

*Os artigos que não obedecerem às normas de redação presentes neste edital serão automaticamente recusados. Quando houver apenas pequenos ajustes a serem feitos, depois de avaliados, os artigos serão reenviados aos seus autores para que adequem o texto ao que foi solicitado, garantindo, assim, a aceitação definitiva da comunicação.

5. DAS NORMAS DE REDAÇÃO DO ARTIGO (template)

Texto redigido em Word: salvar com extensão .doc (o artigo deverá ser enviado apenas neste formato) o modelo de artigo. Dúvidas: anpap.secretaria20172018@gmail.com.

Papel: formato A4 (21 x 29,7cm)

Margem: as folhas devem apresentar margem esquerda e superior de 3 cm; direita e inferior de 2 cm.

Título do Artigo: Fonte Arial, corpo 12, Bold, caixa alta, centralizado, entrelinha simples e não deve ultrapassar duas linhas. Pular duas linhas antes do Título em Inglês.

Title: Título do artigo em inglês, abaixo do título em português. Fonte Arial, corpo 12, Bold, caixa alta, centralizado, entrelinha simples

Nome do(s) Autor(es): não deve constar menção ao(s) autor(es) do artigo, a identificação será feita quando da inscrição na plataforma *easychair* [<https://easychair.org/conferences/?conf=anpap2017>].

Resumo: Fonte Arial, corpo 11, Normal, com alinhamento justificado e entrelinha simples. Máximo de 10 linhas. A palavra RESUMO deve ser escrita em caixa alta (maiúsculas) e Bold. Pular uma linha com espaçamento simples.

Palavras-chave: de 3 a 5 palavras. A expressão PALAVRAS-CHAVE deve ser escrita em caixa alta (maiúsculas) e Bold. Pular duas linhas com espaçamento simples.

Abstract: Fonte Arial, corpo 11, itálico, alinhamento justificado, entrelinhas simples. ABSTRACT em caixa alta (maiúsculas) e em Bold. Pular uma linha com espaçamento simples.

Keywords: 3 a 5 palavras. A expressão KEYWORDS deve estar em caixa alta (maiúsculas) e em Bold. Pular três linhas com espaçamento simples para início do texto.

Subtítulos no corpo do texto: Fonte Arial, corpo 12, Bold, alinhamento à esquerda. Não deve ser numerado.

Texto: Fonte Arial, corpo 12, alinhamento justificado, entrelinhas 1,5. Mínimo de 11.000 caracteres com espaço e máximo de 25.000 caracteres com espaços. Não incluindo os resumos, referências e legendas das imagens.

Atenção 1: configurar parágrafo, com espaçamento antes 0pt e depois 12pt.

Atenção 2: as formatações não devem ser alteradas.

Atenção 3: não deve ser inserida qualquer quebra de seção, tampouco quebra de página, no documento.

Atenção 4: as páginas não devem ser numeradas.

Citações: até três linhas, manter a formatação acima definida para o texto. Mais de três linhas, fazer recuo de 4cm da margem esquerda, Fonte Arial, corpo 11, alinhamento justificado, entrelinhas simples.

Imagens: dispostas no corpo do texto. Devem possuir legenda e devem estar referenciadas no texto. Número máximo de 10 imagens, podendo ser coloridas ou em P&B, com a seguinte configuração: formato jpg, com resolução mínima de 72dpi e máxima de 150dpi, tendo o tamanho de 7x5cm (mínimo) ou 15x10cm (máximo). Alinhamento centralizado. As imagens não devem ter formatação de quebra automática de texto e não devem ser ancoradas ao texto.

Legendas das imagens: devem ser indicadas logo abaixo das imagens, com Fonte Arial, corpo 10, alinhamento centralizado, entrelinhas 1. As imagens devem estar referenciadas no texto e sequenciadas com a indicação de Figura 1:, Figura 2 etc. Deve conter informações sobre autor, técnica e outras que forem necessárias para a compreensão de seu uso, deve conter a fonte e autorização de uso se for o caso. [Ver modelo de artigo](#).

Notas: não serão aceitas notas de rodapé ao longo do texto, **somente como notas de fim, conforme modelo de artigo**.

Referências Bibliográficas: Fonte Arial, corpo 11, alinhamento à esquerda, entrelinhas simples. Pular duas linhas, entrelinhas 1,5.

O arquivo do artigo deverá ser nomeado da seguinte maneira:

artigo_palavra_preliminar.doc

Atenção 1: A "palavra-preliminar" corresponde a primeira e/ou segunda palavra do título do artigo enviado. Ver, [no link](#), o modelo de artigo.

6. TAXA DE SUBMISSÃO DE ARTIGO

6.1. Taxa de Submissão para Associados em dia com as anuidades da ANPAP:

Isenta, se os associados estiverem em dia com as anuidades da ANPAP, inclusive a de 2017.

6.1.1. Taxa de Submissão de artigo em conjunto com Não Associados

Pesquisadores e estudantes de pós-graduação R\$100,00 por artigo submetido para comunicação. Após o pagamento por meio de **depósito bancário**[*], o comprovante juntamente com o nome do artigo e de seus autores, deve ser enviado para o e-mail: anpap.tesouraria20172018@gmail.com.

6.2. Taxa de Submissão para Não Associados

Pesquisadores e estudantes de pós-graduação pagam R\$100,00 por artigo submetido para comunicação. Após o pagamento por meio de **depósito bancário**[*], o comprovante juntamente com o nome do artigo e de seus autores, deve ser enviado para o e-mail: anpap.tesouraria20172018@gmail.com.

[*] Os dados da conta bancária da ANPAP estarão disponíveis em breve no website e enviados pelo ANPAPInforma.

7. PAGAMENTO DA ANUIDADE PARA ASSOCIADOS

Os pagamentos das anuidades serão realizados exclusivamente por meio de **depósito bancário**[*], em nome da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas – ANPAP, no valor de R\$ 150,00 (cento e cinquenta reais), desde que realizado **até 08/05/2017 e R\$ 200,00 (duzentos reais), quando feito a partir de 09/05/2017**. Após o pagamento, o comprovante deve ser enviado para o e-mail: anpap.tesouraria20172018@gmail.com.

[*] Os dados da conta bancária da ANPAP estarão disponíveis em breve no website e enviados pelo ANPAPInforma.

As anuidades em atraso de anos anteriores poderão ser quitadas até 01/06/2017.

8. DA INSCRIÇÃO NO 26º ENCONTRO DA ANPAP (obrigatória para participação no evento)

Para associados e não associados, deve-se preencher a ficha de inscrição no site www.anpap.org.br e fazer o pagamento da taxa de inscrição que, para o Encontro, é individual. Após o pagamento, o comprovante com o nome do participante, deve ser enviado para o e-mail: anpap.tesouraria20172018@gmail.com.

9. TAXAS DE INSCRIÇÃO

9.1. Para as comunicações aceitas

Pesquisadores associados: R\$ 100,00 (cem reais)
Pesquisadores não associados: R\$ 200,00 (duzentos reais)
Estudantes de Pós-Graduação: R\$ 100,00 (cem reais)

Para os associados, **o pagamento da anuidade de 2017 e da inscrição no 26º Encontro Nacional da ANPAP é requisito** para apresentação de comunicações nos Comitês ou Simpósios, participação no evento e publicação do(s) artigo(s) nos anais.

Para os não associados, **o pagamento da inscrição no 26º Encontro Nacional da ANPAP é requisito** para apresentação de comunicação nos Comitês ou Simpósios, participação no evento e publicação do(s) artigo(s) nos anais.

9.2. Para ouvintes [*]

Profissionais: R\$ 200,00 (duzentos reais)
Estudantes de Pós-Graduação: R\$ 100,00 (cem reais)
Estudantes de Graduação: R\$ 50,00 (cinquenta reais)

[*] Haverá inscrição para ouvintes de acordo com as vagas disponíveis.

10. DO CRONOGRAMA

07 de fevereiro de 2017: Divulgação do Edital ANPAP 2017. Abertura do período para propostas de Simpósios.

19 de março de 2017: Data limite para inscrição de propostas de Simpósios, especificamente via ficha de proposta.

27 de março de 2017: Divulgação das propostas aprovadas de Simpósios.

10 de abril de 2017: Início da submissão dos artigos para comunicação nos Comitês e Simpósios, via plataforma *easychair*

até 01 de junho de 2017: período de pagamento das anuidades em atraso de anos anteriores

28 de maio de 2017: Data limite para submissão dos artigos para comunicação nos Comitês e Simpósios. O artigo deve estar de acordo com o formato descrito neste Edital ANPAP 2017 e deve ser efetuado o pagamento de taxa de submissão no valor de R\$ 100,00. Associados em dia com a anuidade não pagam taxa de submissão de artigo para comunicação.

18 de junho de 2017: Data limite para o recebimento dos pareceres (atividade interna).

03 de julho de 2017: Divulgação dos artigos aceitos para comunicações.

03 a 16 de julho de 2017: Inscrição de todos os pesquisadores e/ou estudantes que tiveram artigos para comunicações aprovadas no 26º Encontro Nacional da ANPAP. Não pagam taxa de inscrição: Membros da Diretoria e do Conselho Deliberativo, Coordenadores de Simpósios e Pareceristas ad hoc.

16 de julho de 2017: Data limite para que os coordenadores de Comitês e Simpósios enviem a composição das mesas para a Comissão Organizadora do evento (atividade interna).

26 de julho de 2017: Divulgação da programação preliminar do 26º Encontro Nacional da ANPAP para os coordenadores de Comitês e Simpósios, associados e autores de comunicações selecionadas (atividade interna).

30 de julho de 2017: Divulgação pública da programação final do 26º Encontro da ANPAP.

01 a 31 de agosto de 2017: Inscrições para ouvintes.

até 31 de agosto: Envio das documentações para a candidatura de novos associados pelo email anpap.secretaria20172018@gmail.com.

25 e 26 de setembro de 2017: Fórum de Coordenadores de Pós-Graduação em Artes/Artes Visuais, Fórum de Coordenadores de Graduação em Artes Visuais, História da Arte e

Conservação e Restauro, Fórum de Editores de Revistas dos Programas de Pós-Graduação, e Fórum das Galerias Universitárias.

26 a 29 de setembro de 2017: 26º Encontro Nacional da ANPAP.