

## Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas

# 21º Encontro Nacional da ANPAP

## Normas de redação da comunicação

### Comunicação Escrita

- **Arquivo em Word:** extensão .doc (**arquivos em pdf não serão avaliados**)
- **Papel:** formato A4 (21 x 29,7 cm).
- **Margem:** as folhas devem apresentar margem esquerda e superior de 3 cm; direita e inferior de 2 cm.
- **Título do artigo:** fonte arial, em caixa alta (maiúsculas), corpo 12, negrito, centralizado, entrelinhas simples.
  - Separar o título do artigo do nome dos autores por duas linhas em branco, entrelinhas simples.
- **Nome do(s) autor(es):** fonte arial, corpo 11, alinhado à direita, entrelinhas simples.
  - Colocar ao lado do(s) nome(s) do(s) autor(es) sua afiliação institucional.
  - Separar os nomes dos autores do resumo por duas linhas em branco, entrelinhas simples.
- **Obs.:**

O currículo resumido **não** deve ser listado aqui, mas inserido após as referências, no final do trabalho.
- **Resumo:** máximo de 10 linhas.

Formatação: fonte arial, corpo 11, alinhamento justificado, entrelinhas simples. Composto de:  
Título **RESUMO:** em caixa alta (maiúsculas) e negrito;

  - Pular uma linha com espaçamento simples;

**Palavras-chave:** de 3 a 5 palavras. Sendo o sub-título 'Palavras-chave' em negrito.

  - Pular duas linhas com espaçamento simples.
- **Resumen, Abstract ou Sommaire:** máximo de 10 linhas  

Formatação: fonte arial, corpo 11, itálico, alinhamento justificado, entrelinhas simples. Composto de:  
Título **RESUMEN, ABSTRACT** ou **SOMMAIRE:** em caixa alta (maiúsculas), negrito e itálico;

  - Pular uma linha com espaçamento simples;

**Palabras clave, Key words ou Mots-clés:** de 3 a 5 palavras. Sendo o sub-título 'Palabras clave', 'Key words' ou 'Mots-clés' em negrito e itálico.

  - Pular três linhas com espaçamento simples para início do texto;
- **Obs.:**

O título do artigo não precisa ser traduzido para o idioma do Resumen, Abstract ou Sommaire nem repetido antes do texto.  
O texto deve ser iniciado logo após o tópico anterior, conforme acima descrito.
- **Subtítulos no corpo do texto:** fonte arial, corpo 12, negrito, alinhamento à esquerda, entrelinhas simples;
  - Atenção:** Configurar parágrafo, espaçamento antes 0pt e depois 12pt.
- **Texto:** fonte arial, corpo 12, alinhamento justificado, entrelinhas 1,5.
  - Atenção:** Configurar parágrafo, espaçamento antes 0pt e depois 12pt.
  - Máximo de 15 laudas** no total, incluindo dois resumos (português e em uma das línguas estrangeiras mencionadas), referências, notas, imagens e currículo resumido.
- **Obs.:**

As formatações de texto e margens não devem ser alteradas para que o documento preencha as 15 laudas.

## Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas

Não deve ser inserida nenhuma quebra de seção nem quebra de página no documento.

As páginas não devem ser numeradas.

- **Citações:**

Até três linhas, manter a formatação acima definida para o texto.

Mais de três linhas, fazer recuo de 4 cm da margem esquerda, letra arial, corpo 10, alinhamento justificado, espaçamento entrelinhas simples.

**Obs.:**

Consultar a ABNT NBR 10520.

- **Imagens:** dispostas no corpo do texto. Número máximo de 10, podendo ser coloridas ou em P&B, com a seguinte configuração:

Formato .jpg, com resolução mínima de 72 dpi e máxima de 150 dpi, tendo o tamanho de 7 x 5 cm (mínimo) ou 15 x 10 cm (máximo).

Alinhamento centralizado.

As imagens não devem ter formatação de quebra automática de texto. Devem ser dispostas sem texto nas laterais.

**Legendas:** devem ser indicadas logo abaixo das imagens, com fonte arial, corpo 10, alinhamento centralizado, entrelinhas 1,5.

- **Notas:** formatadas como notas de fim e ter o formato dos números em algarismo arábico.

Fonte arial, corpo 9, alinhamento justificado, entrelinhas simples.

**Obs.:**

Consultar a ABNT NBR 6023.

- Pular duas linhas, entrelinhas 1,5.

- **Referências:** Após as notas. Fonte arial, corpo 11, alinhamento à esquerda, entrelinhas simples.

- Pular duas linhas, entrelinhas 1,5.

- **Currículo(s) do(s) autor(es):** Após as referências.

Fonte arial, corpo 11, alinhamento justificado, entrelinhas simples.

Nome do autor: alinhado à esquerda em negrito.

Abaixo o currículo resumido com limite de 5 linhas por autor.

**Obs.:**

Não é necessário escrever a palavra 'currículo'.

No caso de mais de um autor, deixar uma linha entre cada currículo.